

PRITARTA

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos
Mokytojų tarybos 2022 m. rugpjūčio 30 d.
protokolu Nr. V3-02

PATVIRTINTA

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos
direktoriaus 2022 m. rugsėjo 19 d.
įsakymu Nr. V1-37

ŠALČININKŲ R. EIŠIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS 2022 – 2023 M. M. VEIKLOS PLANAS

Eišiškės
2022

ŠALČININKŲ R. EIŠIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS 2022 - 2023 M. M. VEIKLOS PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos (toliau – mokykla) 2022-2023 m. m. veiklos planas (toliau – planas) sudarytas vadovaujantis 2020-2023 metų strateginiu planu. Veiklos plane pateikti svarbiausi mokyklos praėjusių mokslo metų pasiekimai, veiklos analizė, apibrėžti 2022-2023 m. m. veiklos tikslai, uždaviniai bei priemonės ir numatomi veiklos rezultatai.

Veiklos planą rengė 2022 m. balandžio 25 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-15 sudaryta darbo grupė.

Veiklos planui pritarta Mokyklos tarybos 2022 m. rugpjūčio 31 d. posėdyje (protokolo Nr. V2-03).

Planą įgyvendins mokyklos administracija, pedagogai, mokiniai ir jų tėvai, globėjai, rūpintojai.

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokykla yra Šalčininkų rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, organizuojanti neformalųjį švietimą. Mokyklos paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti tapti aktyviais visuomenės nariais. Ugdymo procesas remiasi šiltu, tolerantišku dialogu, kolegiška partneryste, kuris paskatina mokinius laisvai ir kūrybiškai saviraiškai. Mokykla taip pat atlieka Šalčininkų rajono bei Lietuvos kultūros tradicijų puoselėjimo funkcijas. Švietėjiška, koncertinė veikla sudaro galimybę visuomenei susipažinti su profesionaliuoju menu. Jos veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos Švietimo ir kitais įstatymais, mokyklos nuostatais.

II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

• VIZIJA:

Mokykla - atvira pokyčiams, siekianti modernizavimo, atsiliepianti į mokinių poreikius, saugi, ugdomi savarankiškas ir kūrybiškas asmenybes, puoselėjanti humaniškas vertybes, tobulinanti mokinių kūrybinius, meninius, estetinius gebėjimus socialiniame ir kultūriniame gyvenime. Mokykla – su vertybėmis ir stipria komanda, kur dirba profesionalūs mokytojai, kurie geba bendradarbiauti, dalintis patirtimi, mokytis vieni iš kitų, turintys emocinį intelektą, su nuolat augančiais pasiekimais.

Muzikos mokykla palaipsniui pereina prie meno mokyklos statuso. Kadangi yra daug pageidaujančių mokytis dailės ir choreografijos, norima keisti mokyklos status iš muzikos mokyklos į meno mokyklą, įsteigiant šių dalykų skyrius, suteikti Eišiškių miesto vaikams pasirinkti norimą meno šaką.

• MISIJA:

Padėti kiekvienam norinčiam Šalčininkų rajono mokiniui atskleisti jo prigimtines galias ir gebėjimus, sudarant palankias sąlygas jam atsiskleisti pasirinktoje meninėje veikloje, sistemingai plėsti jo menines žinias, stiprinti gebėjimus ir įgūdžius, suteikti papildomas meno kompetencijas. Ugdyti visapusiškai išsilavinusią, kūrybingą ir pasitikinčią savimi asmenybe, gabiusius nukreipiant mokytis į aukštesnes meninio profilio mokyklas.

2021-2022 m. m. mokykloje dirba 8 mokytojai, iš jų: 6 vyr. mokytojai ir 2 mokytojo kvalifikacinę kategoriją įgiję pedagogai. Mokykloje dirba 1 koncertmeisteris. 2022 m. vadovo ir pedagoginių darbuotojų etatų skaičius – 7,5, iš jų 6,5 etato mokytojų. Techninio personal – 2,25 etato.

Ištikimiausi ir labiausiai patyrę pedagogai čia dirbuojasi nuo pat mokyklos įkūrimo. Kaip tvirtina patys mokytojai, svarbiausias jų tikslas – supažindinti vaikus su muzika, skiepyti jaunuose širdyse gėrį ir grožį, nesiekiant tapti būsimų muzikų kalve.

Mokyklos paskirtis socialinėms, kultūrinėms, edukacinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti. Siūlomos veiklos ir mokymosi būdai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį, nepriklausomai nuo socialinės padėties.

Mokinių skaičius 2022 m. sausio 1 d. – 58 mokiniai, iš jų FŠPU – 45 mokiniai, NVŠ programų – 13 mokinių.

Pradiniame muzikiniame ugdyme – muzikavimo dalykas padeda susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis, mokiniui renkantis vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną (pianiną), smuiką, akordeoną. 4 metus mokiniai dainuoja jaunučių chore, vaikai mokosi groti pasirinktais muzikos instrumentais, gauna muzikos teorijos pagrindus.

Pagrindiniame muzikiniame ugdyme - muzikavimo dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Rekomenduojama dalykų programas derinti su mokyklos mokomųjų kolektyvų programomis. Šie keturi metai jiems būna labia intensyvūs - instrumento, solfedžio, muzikos istorijos, jaunių choro grupinės bei bendro choro pamokos.

Ankstyvojo ugdymo programa siūloma penkių – šešių metų vaikams, ji skirta bendrųjų muzikinių gebėjimų ugdymui ir pasiruošimui tolimesniam mokymuisi muzikos mokykloje.

Kryptingas muzikinis ugdymas – suteikia galimybę dalyvauti mokyklos jaunių chore ir ansambliuose.

Išplėstinio ugdymo programa – skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio mokymo programas, besiruošiantiems tolimesnėms muzikos studijoms.

III. MOKYKLOS VEIKLOS SSGG ANALIZĖ

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokykla dalyvauja respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, koncertuose. 2. Įvairi ugdymo programų pasiūla. 3. Kvalifikuota, iniciatyvi, kūrybinga mokytojų komanda. 4. Sudarytos sąlygos programų tęstinumui. 5. Pakankamas aprūpinimas ugdymui būtinomis mokymo priemonėmis. 6. Glaudus bendradarbiavimas su socialiniais partneriais. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Didėja mokinių krūvis bendrojo lavinimo mokykloje. 2. Mokinių naudojimas įvairiomis technologijomis didina socialinę atskirtį, mažina bendravimo įgūdžius. 3. Nepakankamas ugdytinių aprūpinimas instrumentais namuose. 4. Mokyklos patalpos reikalauja dabartinių mokyklos poreikių (baldų vaikų poilsiui skirtoms vietoms). 5. Ne visi vaikai turi aukštą ugdymosi motyvaciją. 6. Nepakankamas tėvų domėjimasis vaiko mokymusi mokykloje. 7. Trūksta kokybiškų muzikos instrumentų.

	8. Nerenovuota mokykla.
<p style="text-align: center;">Galimybės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mokinių ugdymas individualizuojamas pagal jų poreikius vykdant neformalųjį švietimą ir formalųjį švietimą papildantį ugdymą. 2. Mokyklos dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. 3. Papildomų lėšų pritraukimas mokyklos materialinės bazės stiprinimui. 4. Kryptingas darbas su itin gabiais mokiniais. 5. Glaudus bendradarbiavimo ryšys tarp tėvų, mokyklos ir steigėjo. 6. Dalintis gerąja pedagogine bei dalykine patirtimi (mokytojams). 7. Mokykloje teikiamų muzikos ugdymo paslaugų plėtra. 8. Įtraukti kuo daugiau bendruomenės narių į svarbių problemų sprendimus. 9. Nuolat mokytis ir sudaryti sąlygas mokytis kitiems, tobulinti mokytojų kvalifikaciją. 	<p style="text-align: center;">Grėsmės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dėl demografinės situacijos gali mažėti muzikos mokyklą lankančių mokinių skaičius. 2. Didėjantis turinčių sveikatos sutrikimų mokinių skaičius. 3. Gali iškilti kai kurių meninio profilio specialistų trūkumo problema. 4. Neskiriamas finansavimas mokyklos pastato renovacijai. 5. Tėvai nepakankamai domisi ugdymo rezultatais ir lankomumu, skirtingos galimybės vaiką aprūpinant instrumentu. 6. Po pamokinė veikla bendrojo ugdymo mokyklose iki vėlyvesnio laiko. 7. Dėl per didelio tėvų užimtumo didėja jų abejingumas vaikų mokymosi procesui. 8. Ne visi mokiniai turi muzikos instrumentus namuose. 9. Pasenusi materialinė bazė: muzikinių instrumentų trūkumas. 10. Didelis mokinių užimtumas bendrojo lavinimo mokyklose.

SVARBIAUSI MOKYKLOS PASIEKIMAI PRAĖJUSIAIS 2021-2022 M. M.

Mokyklos veikla buvo derinama siekiant tikslų, numatytų strateginiame veiklos plane, atsižvelgiant į SSGG analizės rodiklius. Mokykloje sėkmingai įgyvendintos pradinio, pagrindinio, ankstyvojo, išplėstinio ir kryptingo muzikinio ugdymo programos. Visų dalykų mokytojai dirbo pagal FŠPU parengtas ir aprobuotas mokymo programas. Buvo organizuoti mokinių akademiniai atsiskaitymai, kontrolinės pamokos ir keliamieji egzaminai. Aptariant mokinių individualias programas, didelis dėmesys buvo skiriamas tam, kad programa atitiktų keliamus reikalavimus. Siekiant nuolatinio mokytojų profesinės ir IKT kompetencijos augimo ir švietimo proceso veiksmingumo užtikrinimo pedagogai lankė įvairius kvalifikacijos tobulinimo renginius. Vykdomas tėvų švietimas.

Nepaisant COVID-19 pandemijos, užtikrintas mokinių saviraiškos ir savirealizacijos poreikių tenkinimas. Per 2021-2022 m. m. mokiniai ir mokytojai aktyviai dalyvavo konkursuose, koncertuose, festivaliuose.

Mokykloje užtikrinta saugi, tvarkinga, atitinkanti higienos reikalavimus aplinka. Nuolat atnaujinamos mokymo priemonės, analizuojama esamų muzikos instrumentų būklė ir įvertinamas jų poreikis. 2021-2022 m. m. mokykloje pagerinta materialinė bazė: atliktas 4 pianinų ir fortepijono reguliavimas ir derinimas. Mokykla įsigijo tris nešiojamuosius kompiuterius, du išmaniuosius televizorius (Smart TV), portatyvią garso kolonėlę. Buvo atnaujinta elektroninė programa dokumentų valdymui ir mokyklos internetinė svetainė.

Pagerinta Mokyklos vidaus edukacinių erdvių aplinka: įsigyti mokykliniai baldai (vienviečiai komplektai 2 vnt., dviviečiai komplektai 6 vnt., lentynos dokumentams 3 vnt.,

magnetinės lentos 2 vnt.). Bibliotekos fondas papildytas naujais leidiniais, informacija, metodine literatūra.

Siekiant maksimaliai užtikrinti bendruomenės narių saugumą mokytojai aprūpinti apsaugos ir dezinfekcinėmis priemonėmis.

2021-2022 m. m. praveistos atviros pamokos:

2022-05-09 Atvira pamoka su ankstyvojo muzikinio ugdymo programos mokiniais jų tėvams. Tema: „Pamoka su mama“.

2021-2022 m. m. Tradiciniai koncertai mokyklos bendruomenei ir miesto visuomenei:

- 2021-09-02 Mokslo ir žinių šventė;
- 2021-10-05 Šventinis koncertas Tarptautinės Mokytojų dienos progai;
- 2021-10-21 Koncertas senjorams Eišiškių laisvalaikio ir verslo centre. Dalyvavo visi mokyklos mokiniai ir jų mokytojai;
- 2021-12-22 Surengtas virtualus Šventinis koncertas „Kalėdinis stebuklas“;
- 2021-12-26 Kalėdinis koncertas Eišiškių bendruomenei Eišiškių laisvalaikio ir verslo centre. Tercetas: A. Krasimov, A. Rozmyslovičiūtė, E. Semaško (mokyt. E. Savickaja, koncertm. L. Ščevil);
- 2022-04-04 Organizuotas XXI a. šiuolaikinio kompozitoriaus vakaras. Dalyvavo visi mokyklos mokiniai ir jų mokytojai;
- 2022-05-05 Koncertas Motinos dienos progai „Tau, Mamytė“ Eišiškių laisvalaikio ir verslo centre. Dalyvavo visi mokyklos mokiniai ir jų mokytojai;
- 2022-05-12 Atvirų durų diena Eišiškių lopšelio-darželio „Žiburėlis“ ikimokyklinukams. Dalyvavo mokyklos mokiniai ir jų mokytojai;
- 2022-05-30 Atvirų durų diena S. Rapolionio ir Eišiškių gimnazijos mokiniams. Dalyvavo mokyklos mokiniai ir jų mokytojai;
- 2022-05-30 Mokslo metų baigimo šventė.

2021-2022 m. m. Dalyvavimas festivaliuose, konkursuose:

❖ 2021 m. gruodžio 10 d. vyko X respublikinis instrumentinės muzikos konkursas – festivalis „Žiemos pasaka“, kurį organizavo Švenčionių r. Švenčionėlių meno mokykla. Fortepijono specialybės mokinė Karolina Gotovecka tapo šio konkurso III vietos laureate (mokyt. L. Ščevil).

❖ 2021 m. gruodžio 15 d. vyko rajoninis Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ I etapas. Konkurso organizavo ir metodiškai vadovavo jo rengimuisi Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla. Konkursas vyko Šalčininkų S. Moniuškos menų mokykloje. Šiame konkurse dalyvavo mokyklos tercetas – Augustas Krasimov, Aukšė Rozmyslovičiūtė ir Elija Semaško (mokyt. E. Savickaja, koncertm. L. Ščevil);

❖ 2022 m. sausio 19 dieną Šalčininkų Lietuvos tūkstantmečio gimnazijoje įvyko Lietuvos vaikų ir mokinių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ zoninis etapas. Šiame konkurse dalyvavo mokyklos tercetas – Augustas Krasimov, Aukšė Rozmyslovičiūtė ir Elija Semaško (mokyt. E. Savickaja, koncertm. L. Ščevil);

❖ 2022 m. kovo 11 d. įvyko I respublikinis muzikos festivalis DAINUOJU LIETUVAI 2022 (II dalis), kuri skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai. Organizuojamas festivalis vyko virtualioje erdvėje Nociunų skyriuje. Festivalį organizavo Kėdainių kultūros centras. Šiame

festivalyje dalyvavo mokyklos tercetas – Augustas Krasimov, Auksė Rozmyslovičiūtė ir Elija Semaško (mokyt. E. Savickaja, koncertm. L. Ščevil);

❖ 2022 m. kovo 28 d. vyko I virtualus respublikinis jaunųjų pianistų ir stygininkų konkursas "Žavingoji pjesė". Konkurso organizavo Kaišiadorių meno mokykla. Šiame konkurse dalyvavo fortepijono specialybės mokinės Ernesta Kolomycka – II vietos laureatė ir Karolina Gotovecka – III vietos laureatė (mokyt. L. Ščevil);

❖ 2022 m. kovo 11-28 dienomis vyko respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai 2022“ nuotoliniu būdu. Konkurso organizavo Utenos meno mokykla. Šiame konkurse dalyvavo akordeono specialybės mokinys Rafal Tomaševskij – II vietos laureatas (mokyt. E. Volkovskij);

❖ 2022 m. kovo 21- 28 dienomis nuotoliniu būdu vyko VI-asis Veronikos Vitaitės tarptautinis fortepijoninių ansamblių konkursas. Konkurso organizavo Utenos meno mokykla. Šiame konkurse dalyvavo fortepijoninio ansamblio mokinės Ernesta Kolomycka ir Erika Monkevič – diplomantės (mokyt. L. Ščevil);

❖ 2022 m. balandžio 9 dieną Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos Didžiojoje salėje vyko respublikinis jaunųjų stygininkų festivalis „Pavasario styga“. Konkurso organizavo Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos styginių instrumentų metodinė grupė. Šiame konkurse dalyvavo smuiko specialybės mokinė Faustina Andruškevič – bronzinės III vietos laureatė (mokyt. R. Pridotkienė, koncertm. A. Jakavonienė);

❖ 2022 m. balandžio 30 d. vyko XIII virtualus tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinės muzikos konkursas „Giovani Virtuosi“. Konkurso organizavo Alytaus muzikos mokykla. Konkurso globėja – Alytaus miesto savivaldybės mero pavaduotoja Jurgita Šukevičienė. Šiame konkurse dalyvavo fortepijoninio ansamblio mokinės Ernesta Kolomycka ir Erika Monkevič – III vietos laureatės (mokyt. L. Ščevil);

❖ 2022 m. gegužės 16 d. vyko II respublikinis fortepijoninių duetų konkursas FORTE – DUO skirtas Sūduvos metams. Konkurso organizavo Šakių rajono meno mokykla. Šiame konkurse dalyvavo fortepijoninio ansamblio mokinės Ernesta Kolomycka ir Erika Monkevič – III vietos laureatės (mokyt. L. Ščevil);

❖ 2022 m. gegužės 22 d. vyko XXV folkloro festivalis „Daina prie Šalčios“. Festivalį organizavo Šalčininkų rajono savivaldybės kultūros centras. Šiame festivalyje dalyvavo Jaunučių choras (choro vadovė E. Savickaja, koncertm. A. V. Staškus);

❖ 2022 m. birželio 1 – 3 dienomis vyko I virtualus tarptautinis įvairaus žanro jaunųjų atlikėjų konkursas – festivalis „Žydintys garsai - 2022“ kurį organizavo Švenčionių Juliaus Siničiaus meno mokykla. Šiame konkurse dalyvavo akordeono specialybės mokinys Rafal Tomaševskij – I vietos laureatas (mokyt. E. Volkovskij), fortepijono specialybės mokinės Karolina Gotovecka – III vietos laureatė ir Ernesta Kolomycka – diplomantė (mokyt. L. Ščevil);

❖ 2022 m. birželio 8-12 dienomis vyko tradicinis VII tarptautinis konkursas-festivalis „Integracje muzyczne 2022“, kurį organizavo draugijos „Wspólnota Polska“ Torunės skyrius, Torunės pavietas (Starostwo Powiatowe w Toruniu) ir Chelmžos I laipsnio muzikos mokykla. Konkurso „Integracje Muzyczne“ garbės globėju yra Kujavijos Pamario vaivadijos maršalka Piotr Calbecki. Laureatais tapo – mokyklos fortepijoninis duetas Ernesta Kolomycka ir Erika Monkevič (mokyt. L. Ščevil). Diplomantais tapo mokyklos solistės Karolina Gotovecka (fortepijonas) ir Adriana Buckutė (fortepijonas) bei fortepijoninis duetas Augustė Kaziukevičiūtė ir Emilija Šilko (mokyt. L. Ščevil).

2021-2022 m. m. renginiai su kitomis įstaigomis:

✓ 2022 m. balandžio 6 d. Šalčininkų S.Moniuškos menų mokykloje vyko metodinė diena „Metodinės rekomendacijos, grojant rinktiniais (chromatiniais, melodiniais) bosais“, kurioje dalyvavo Šalčininkų S. Moniuškos menų, Eišiškių, Jašiūnų muzikos mokyklų mokytojai. Liudmila Daunorienė, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos, Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos mokytoja ekspertė, pristatė pranešimą „Metodinės rekomendacijos, grojant rinktiniais (chromatiniais, melodiniais) bosais“ ir vedė atviras, parodomąsias pamokas. Mokytojai pagilino profesines žinias mokant mokinius groti rinktiniais bosais.

✓ 2022 m. gegužės 9 d. Šalčininkų S.Moniuškos menų mokykloje vyko fortepijono mokytojų metodinė diena, kurioje dalyvavo Šalčininkų S.Moniuškos menų, Jašiūnų muzikos, Eišiškių muzikos mokyklų mokytojai. Lektorius – Jurgis Aleknavičius, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos asistentas, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos Konservatorijos ir M.K.Čiurlionio menų mokyklos dėstytojas. Pirmoje susitikimo dalyje klausėmės virtuoziskai atliekamų kūrinių, juos atliko vienas talentingiausių jaunosios kartos pianistų Jurgis Aleknavičius su savo mokiniais. Antroje susitikimo dalyje Jurgis Aleknavičius dalijosi savo gerąja patirtimi – vedė atviras pamokas su fortepijono skyriaus mokiniais: Daniele Jurgo (mokyt. D. Stefanovič) ir Tomu Jarmolkovičiu (mokyt. J. Staniulienė). Mokiniai ruošiasi Nacionaliniam Balio Dvariono konkursui. Tobulėjimui ribų nėra – todėl mokomės vieni iš kitų, dalinamės gerąja patirtimi ir tobulėjame.

2021-2022 m. m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

2022 birželio 8-12 dienomis Šalčininkų rajono muzikos ir menų mokyklų mokiniai dalyvavo tradiciniame VII-ame tarptautiniame konkurse-festivalyje „Integracje muzyczne 2022“, kurį organizavo draugijos „Wspólnota Polska“ Torunės skyrius, Torunės pavietas (Starostwo Powiatowe w Toruniu) ir Chelmžos I laipsnio muzikos mokykla. Konkurso „Integracje Muzyczne“ garbės globėju yra Kujavijos Pamario vaivadijos maršalka Piotr Calbecki. Konkurso dalyviai varžėsi trijose amžiaus grupėse. Išklausius visus atlikėjus, konkurso komisija išrinko laureatus ir diplomantus bei paskelbė rezultatus, kurių su nekantrumu laukė konkurso dalyviai ir jų mokytojai. Festivalis vyko dvi dienas, skambėjo įvairių kompozitorių kūriniai, mokiniai rodė savo gebėjimus grodami įvairiais muzikos instrumentais: fortepijonu, smuiku, akordeonu, violončele, fleita, klarnetu, gitara, saksofonu ir kt.. Nuoširdžiai džiaugiamės ir sveikiname šio konkurso-festivalio laimėtojas.

Laureatais tapo – mokyklos fortepijoninis duetas Ernesta Kolomycka ir Erika Monkevič (mokyt. L. Ščevil).

Diplomantais tapo mokyklos solistės Karolina Gotovecka (fortepijonas) ir Adriana Buckutė (fortepijonas) bei fortepijoninis duetas Augustė Kaziukevičiūtė ir Emilija Šilko (mokyt. L. Ščevil).

Birželio 11 d. vyko laureatų bei diplomantų apdovanojimas ir koncertas, į kurį atvyko garbingi svečiai – Kujavijos Pamario vaivadijos Maršalkos biuro Torūnėje Tarptautinio bendradarbiavimo departamento direktorė Sylwija Tubielewicz Olejnik, draugijos „Wspólnota Polska“ Torunės skyriaus narė Janina Binczak kartu su pirmininke Anna Kosicka. Buvo organizuotos ir pažintinės išvykos į Torunės miestą, tad įspūdžių tikrai netrūko. Džiugu, kad Šalčininkų rajono muzikos ir meno mokyklos mokiniai turi galimybę plėsti savo akiratį, koncertuoti ir garsinti mūsų rajono mokyklas ne tik Lietuvoje, bet ir už jos ribų.

2021 - 2022 m. m. kvalifikacija:

Įgyvendinant strateginį tikslą – darbuotojų kompetencijų tobulinimas. Siekiant mokinių pažangos, mokytojai tobulino savo dalykines ir bendrąsias kompetencijas seminaruose, kursuose, dalyvavo konferencijose. Mokykloje sudaromos sąlygos mokytojams bei administracijos darbuotojams gilinti dalykines kompetencijas, plačiau įgyvendinti gerosios patirties sklaidą. Visi

mokytojai tikslingai kėlė savo dėstomo dalyko kvalifikaciją įvairiuose kvalifikacijos tobulinimo renginiuose ir dalinosi įgytomis žiniomis metodinės tarybos posėdžiuose. Pedagogų kvalifikacijai kelti, metodiniai literatūrai, mokymo priemonėms įsigyti ir kt. Bendradarbiauome su rajono ir šalies mokyklomis, dalintasi darbo patirtimi, taikant naujus mokymo metodus. Mokytojai nuolat kėlė savo kvalifikaciją, savarankiškai tobulino savo IKT praktinius įgūdžius. Įgytas kompetencijas mokytojai panaudojo ugdymo procese, skatino tobulėti ir mokinius. Taigi profesinis mokytojų atvirumas ir mobilumas keičia mokyklą ir tuo pačiu turi įtakos jos kultūros dinamikai. Vienas esminių mūsų veiklos programos tikslų – mokytojų kvalifikacijos ir metodinės veiklos tobulinimas. Daugiausia lankomi seminarai, susiję su profesiniu pasirengimu ar dėstomu dalyku. Mokytojai itin aktyviai pradėjo lankyti seminarus ir kursus pedagogine – psichologine, socialine tematika, nors kaip matome, šiuolaikinėje mokykloje mokiniams svarbu ne tik ugdymo turinys ir formos. Jiems aktualu ir socialinė aplinka, mokyklos erdvė, bendravimas su mokytojais. Mūsų paslaugų vartotojai jaunėja amžiumi, kinta jų socialinė padėtis, tad be naujų komunikavimo, informacinių technologijų naudojimo įgūdžių, psichologinių žinių atnaujinimo, negalėsime suteikti geros paslaugų kokybės bei tenkinti jų poreikių.

➤ 2021-09-22 Lietuvos muzikos ir teatro akademija. Karjeros ir kompetencijų vertinimas. Konferencija: “Muzikinis ugdymas. Idėjos ir patirtys” 6 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė, L. Rozmyslovičienė;

➤ 2021-10-09 VšĮ Trakų švietimo centras. Seminaras-praktikumai: “Pradinio muzikavimo styginiais instrumentais įgūdžių formavimas. Kas, kaip ir kodėl?” 8 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė;

➤ 2021-10-24 VšĮ Trakų švietimo centras. Seminaras: “Jaunojo smuikininko ugdymas: svarbiausi pedagoginiai aspektai” 16 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė;

➤ 2021-11-17 VšĮ “Edukateka”. Seminaras: “Praktinių užduočių kūrimas su Conva” 6 ak. val., dalyvavo L. Rozmyslovičienė;

➤ 2021-11-25, 2021-12-01, 2021-12-02, 2021-12-09, 2021-12-16 VšĮ Trakų švietimo centras. „Skaitmeninio raštingumo kursai“ nuotoliniu būdu 80 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė, E. Volkovskij, A. Siliukienė, E. Savickaja, L. Ščevil, L. Rozmyslovičienė;

➤ 2021-12-09 VšĮ “Gyvenimo Universitetas LT”. Mokymai: “Pedagoginė meno terapija – pozityvių pokyčių patirtis”, dalyvavo L. Rozmyslovičienė;

➤ 2022-01-11 VšĮ Trakų švietimo centras. Ilgalaikės kvalifikacijos tobulinimo programos modulis: „Akcentuoto charakterio vaikai“ 8 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė;

➤ 2022-01-24 VšĮ “Gyvenimo Universitetas LT”. Seminaras: „Mobingas švietimo įstaigoje“ 8 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė, N. Žukauskienė, L. Rozmyslovičienė;

➤ 2022-02-09 Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras. Seminaras: „Taisyklingas judesys muzikos atlikime“ 3 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė;

➤ 2022-02-14 Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras. Seminaras: „Paul’o Hindemitho muzikos kalbos ypatumai ir fortepijoninio ciklo „Ludus Tonalis“ analizė bei atlikimo praktikos“ 4 ak. val., dalyvavo N. Žukauskienė;

➤ 2022-02-15 VšĮ “Gyvenimo Universitetas LT”. E-programa: „Konferencija: Bendravimas, suprantamas visiems“ 4 ak. val., dalyvavo L. Rozmyslovičienė;

➤ 2022-02-22 VšĮ “Gyvenimo Universitetas LT”. Seminaras: „Mokinių dėmesys ir atmintis: kaip lūkesčius paversti realybe?“ 8 ak. val., dalyvavo E. Volkovskij, R. Pridotkienė, L. Rozmyslovičienė, N. Žukauskienė, L. Ščevil, E. Savickaja, A. Siliukienė, A. V. Staškus;

➤ 2022-02-23 Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras.

Seminaras: „Bendrojo fortepijono dalyko integravimas į mokinio muzikikų ugdymą“ 6 ak. val., dalyvavo N. Žukauskienė;

➤ 2022-02-23 ISM Vadybos ir ekonomikos universitetas. Paskaita: „Kaip formuoti švietimo bendruomenę?“ 1,5 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė;

➤ 2022-02-24 Lietuvos muzikos ir teatro akademija. Seminaras: „Muzikinės klausos ugdymas pradinėse klasėse: vadovėlio „Į muzikos šalį“ 2 klasei pristatymas“ 6 ak. val., dalyvavo L. Rozmyslovičienė, E. Savickaja;

➤ 2022-03-03 ISM Vadybos ir ekonomikos universitetas. Seminaras: „XXI a. mokytojas: lyderystė švietimo sistemoje“, dalyvavo R. Pridotkienė;

➤ 2022-03-04 VšĮ Trakų švietimo centras. Metodinė savaitė: „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“ 18 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė, E. Volkovskij;

➤ 2022-03-15 VšĮ „Gyvenimo Universitetas LT“. Seminaras: „Vadovo teisės, pareigos, atsakomybės ir besivystanti praktika“ 8 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė;

➤ 2022-03-19 VšĮ Trakų švietimo centras. Seminaras: „Kaip išugdyti talentą?“ 6 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė;

➤ 2022-03-29 VšĮ „Gyvenimo Universitetas LT“. Modulis: „Praktiniai mokymai ikimokyklinukų kompetencijų ugdymui: muzika ir dailė“ 8 ak. val., dalyvavo L. Rozmyslovičienė;

➤ 2022-04-06 VšĮ Trakų švietimo centras. Metodinė diena: „Metodinės rekomendacijos grojant rinktiniais (chromatiniais, melodiniais) bosais“ 6 ak. val., dalyvavo A. Siliukienė, E. Volkovskij;

➤ 2022-05-03 VšĮ Trakų švietimo centras. Mokymai: „Vadovavimo ir lyderystės švietimo įstaigai kompetencijų ugdymas“ 40 ak. val., dalyvavo L. Rozmyslovičienė;

➤ 2022-05-09 VšĮ Trakų švietimo centras. Fortepijono mokytojų metodinė diena: „Repertuaro analizė ir metodinės rekomendacijos ruošiant mokinius konkursui“ 6 ak. val., dalyvavo A. Siliukienė, L. Ščevil.

2021-2022 m. m. 100 % mokytojų dalyvavo kursuose, mokymuose, seminaruose, metodinėse dienose, konferencijose ir pan. Išklaustyta 767 kvalifikacijos kėlimo valandos, vienam mokytojui vidutiniškai tenka 95 valandos. 7 mokytojai dalyvavo skaitmeninio raštingumo 80 val. kursuose, kuriuose patobulino IKT taikymo metodus, dirbant virtualioje mokymosi aplinkoje. Per 2021-2022 m. m. padidėjo mokytojų susidomėjimas kvalifikacijos tobulinimo renginiais, nes pasikeitė renginių formos, t. y. atsirado galimybė dalyvauti nuotoliniuose renginiuose.

Mokyklos instituciniai ryšiai bei partnerystė:

Mokyklos partneriai: Šalčininkų S.Moniuškos menų mokykla; Jašiūnų muzikos mokykla; Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla; Rudaminos meno mokykla; Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla; Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla; Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla; Karoliniškių muzikos mokykla; Kupiškio meno mokykla; Utenos muzikos mokykla; Kauno Juozo Gruodžio konservatorija; Vilniaus Tallat-Kelpšos konservatorija; Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokykla; Eišiškių seniūnija; Eišiškių lenkų namai; Eišiškių gimnazija; Eišiškių Stanislovo Rapolionio gimnazija; Šalčininkų rajono savivaldybės kultūros centras; Eišiškių pramogų centras; Eišiškių lopšelis-darželis „Žiburėlis“.

Bendradarbiavimas su užsienio partneriais:

Lenkijos Respublikos Chelmžos I laipsnio muzikos mokykla;
Lenkijos Respublikos Suvalkų I ir II laipsnio muzikos mokykla;
Latvijos Respublikos Naujenės muzikos ir meno mokykla;
Lydos vaikų muzikos menų mokykla.

Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Dėl didelio mokinių užimtumo per mažai laiko skiriama darbui namuose. Susidėvėjusi dalis mokyklos muzikos instrumentų, reikia kasmet atnaujinti dalį instrumentų bazės. Trūksta naujų programų, kurių pageidauja mokinių tėvai ir patys mokiniai (dailės ir choreografijos ugdymo programos). Reikalinga papildoma patalpa ugdymo programoms įgyvendinti.

1. Mokykloje nesutvarkytos mokymosi aplinkos. Neišnaudojamos visos mokyklos patalpos.
2. Trūksta kokybiškų muzikos instrumentų, metodinių ir mokymo priemonių (vadovėlių solfedžio ir muzikos istorijos dalykų), technologinių priemonių.
3. Nepakankamas ugdytinių aprūpinimas instrumentais namuose.
4. Ne visi vaikai turi aukštą ugdymosi motyvaciją.
5. Mokyklos patalpos reikalauja dabartinių mokyklos poreikių (naujų baldų, suolų, kėdžių, baldų mokymo priemonėms, baldų vaikų poilsiui skirtoms vietoms).
6. Nerenovuota mokykla.
7. Trūksta vidaus mokyklos remontą.
8. Aplinkos tvarkymas.
9. Mokykloje nėra šilto vandens.

Metinis veiklos planas – tai viena iš pakopų įgyvendinant mokyklos strateginius tikslus, koreguojant silpnąsias puses bei išryškinant stipriąsias (SSGG analizės pagrindu). 2021 – 2022 m. m. mokyklos veikla orientuojama į meninės, metodinės veiklos, gerosios patirties sklaidą, koncertinę bei konkursinę veiklą.

Veiklos plane numatytos atviros pamokos, seminarai mokyklos bendruomenei bei respublikos mokytojams. Ypatingas dėmesys ir toliau bus skiriamas mokytojų kompetencijoms tobulinti.

IV. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2022 – 2023 M. M.

I TIKSLAS					
<i>Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės</i>					
Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingas	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1	2	3	4	5	6
1.1. Užtikrinti kokybišką muzikinių programų vykdymą	1.1.1. FŠPU programų atnaujinimas 1.1.2. Grupinių pamokų kontrolinės pamokos 1.1.3. Akademiniai koncertai, perklausos,	2022-2023		Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai	Gerės ugdymo procesas. Mokiniai įgis įvairias menines kompetencijas

	baigiamieji egzaminai 1.1.4. Ugdymo (si) mokinių pasiekimų analizė				
1.2. Pamokų vadybos tobulinimas	1.2.1. Pamokų planavimas 1.2.2. Atviros pamokos 1.2.3. Metodinė pagalba jauniems mokytojams 1.2.4. Stiprinti mokyklos ugdymo proceso stebėseną	2022 - 2023		Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai	Pravestos atviros pamokos ir perskaityti metodiniai pranešimai. Pristatytos metodinės priemonės, naujos metodikos. Metų pabaigoje mokytojai pristatys ugdomosios veiklos ataskaitą ir įsivertinimą.
1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas	1.3.1. Dalyvavimas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose 1.3.2. Mokytojų gerosios darbo patirties sklaidos tobulinimas 1.3.3. Planingas mokytojų atestacijos programos įgyvendinimas	2022 - 2023		Direktorius Mokytojai	Visi mokytojai įtraukti į kvalifikacijos tobulinimo procesą, kiekvienas mokytojas vidutiniškai 4 dienas dalyvauja kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. Kvalifikacijos tobulinimo renginiuose įgytos žinios ir gebėjimai bus aktyviai taikomi praktinėje veikloje.
1.4. Įsigyti reikalingas mokymo priemones	1.4.1. Gerinti aprūpinimą muzikine literatūra. 1.4.2. Kompiuterinių muzikinių programų, muzikos instrumentų įsigyjimas.	2022 - 2023	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius	Sudarytos sąlygos ugdymo procesui gerinti. Atnaujintas bibliotekos fondas.

1.5. Atnaujinti mokymosi aplinkas	1.5.1. Kosmetiniai remontai mokykloje	2022 - 2023	Aplinkos, savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos	Direktorius	Bus sukurta estetiška mokymosi aplinka.
-----------------------------------	---------------------------------------	-------------	--	-------------	---

II TIKSLAS
TOBULINTI IR PLĖSTI MOKYKLOS ŠVIETĖJIŠKĄ VEIKLĄ

1	2	3	4	5	6
2.1. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą	2.1.1. Dalyvavimas tarptautiniuose, šalies, miesto festivaliuose, konkursuose	2022 - 2023	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai	Mokyklos mokiniai atskleis muzikinius gabumus, sieks pažangos, stiprės jų mokymosi motyvacija. Dalyvavimas konkursuose ir festivaliuose paskatins atsakingiau jiems ruoštis
2.2. Puoselėti mokyklos tradicijas	2.2.1. Mokslo ir žinių šventė 2.2.2. Mokytojo dienos proga šventinis koncertas 2.2.3. Koncertas senjorams Eišiškių laisvalaikio ir verslo centre. 2.2.4. Tarptautinė muzikos dienos šventė. 2.2.5. Šventų Kalėdų šventė mokykloje. 2.2.6. Ankstyvojo muzikinio ugdymo grupių Kalėdinis karnavalas. 2.2.7. Koncertas Šv. Kalėdų proga Eišiškių laisvalaikio ir verslo centre 2.2.8. Koncertas, skirtas Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai paminėti. 2.2.9. Koncertas, skirtas Lietuvos	2022 - 2023		Direktorius Mokyklos taryba Mokytojai	Bendruomenės tradicijų puoselėjimas.

	<p>Nepriklausomybės atkūrimo dienos paminėti.</p> <p>2.2.10. XXI a. šiuolaikinio kompozitoriaus vakaras</p> <p>2.2.11. Koncertas, skirtas Motinos dienai</p> <p>2.2.12. Atvirų durų diena mokykloje</p> <p>2.2.13. Mokslo metų baigimo šventė</p> <p>2.2. 13. Absolventų baigimo pažymėjimų įteikimo šventė.</p>				
2.3. Organizuoti seminarus, praktikumus, metodinius užsiėmimus, festivalius - konkursus	<p>2.3.1. Muzikos vernisažas;</p> <p>2.3.2. Išvyka į operos ir baleto teatrą;</p> <p>2.3.3. Konkursas-festivalis „Lietuvių kompozitorių kūriniai vaikams“;</p> <p>2.3.5. VIII Tarptautinis muzikos mokyklų festivalis „Integracje muzyczne 2023“, Lenkijos Respublikoje Chelmžos I laipsnio muzikos mokykla</p>	2022 - 2023		Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai	Kultūriniai mainai ir partnerystė su kitomis įstaigomis per projektinę, koncertinę, metodinę veiklą
2.4. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą	<p>2.4.1. Koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai</p> <p>2.4.2. Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena</p> <p>2.4.3. Pasiruošimas dalyvavimui Moksleivių Dainų Šventėje 2024</p>	Pagal metodinės tarybos metų planus		Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai	Puoselėjamas ir ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas. Muzikos mokyklos mokiniai propaguos Lietuvos chorinio dainavimo tradicijas, tinkamai atstovaus aukšto lygio renginiuose

III TIKSLAS					
STIPRINTI TĖVŲ IR MOKYTOJŲ BENDRAVIMO KOMPETENCIJĄ					
1	2	3	4	5	6
3.1. Užtikrinti mokinių ir tėvų bendravimą, tėvų informavimą, įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas	3.1.1. Tėvų įtraukimas į veiklos planavimą, organizavimą, įgyvendinimą 3.1.2. Mokytojų klasių koncertai- susirinkimai 3.1.3. Mokinių, tėvų ir mokytojų bendravimas ekskursijų, išvykų metu 3.1.4 Atvirų durų dienos	2022-2023		Direktorius Mokyklos taryba Mokytojai	Mokinių tėvai žinos apie mokyklos veiklą, mokinių lankomumą ir pažangumą, dalyvaus koncertuose. Išaus mokytojų, tėvų, ir mokinių bendravimo kultūra
3.2. Tėvų švietimas	3.2.1. Paskaitos tėvams aktualiomis temomis Apklausa	2022-2023		Direktorius	Organizuoti 2 susirinkimai tėvams aktualiais klausimais Apklausa
3.3. Savalaikės informacijos tėvams užtikrinimas	Informatyvi mokyklos interneto svetainė www.eisiskiumm.lt , informaciniai standai, bukletai	2022-2023		Direktorius Mokytojai	Sukurta tėvų informavimo sistema: FB puslapis Manodienynas.lt

- mokytojų tarybos posėdžiai, protokolai;
- mokyklos tarybos posėdžiai, protokolai;
- metodinės tarybos posėdžiai, protokolai;
- fortepijono specialybės planai;
- akordeono specialybės planai;
- smuiko specialybės planai;
- gitaros specialybės planai;
- teorinio skyriaus planai;
- individualios mokytojų metodinės veiklos ataskaitos.