

PRITARTA

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos
Mokytojų tarybos 2021 m. rugpjūčio 30 d.
protokolu Nr. V3-02

PATVIRTINTA

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos
direktoriaus 2021 m. rugsėjo 17 d.
įsakymu Nr. V1- 28

ŠALČININKŲ R. EIŠIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS 2021 – 2022 M. M. VEIKLOS PLANAS

Eišiškės
2021

ŠALČININKŲ R. EIŠIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS 2021 - 2022 M. M. VEIKLOS PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos (toliau – mokykla) 2021-2022 m. m. veiklos planas (toliau – planas) sudarytas vadovaujantis 2020-2023 metų strateginiu planu. Veiklos plane pateikti svarbiausi mokyklos praėjusių mokslo metų pasiekimai, veiklos analizė, apibrėžti 2021-2022 m. m. veiklos tikslai, uždaviniai bei priemonės ir numatomi veiklos rezultatai.

Veiklos planą rengė 2021 m. balandžio 20 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-10 sudaryta darbo grupė.

Veiklos planui pritarta Mokyklos tarybos 2021 m. rugsėjo 9 d. posėdyje (protokolo Nr. V2-04).

Planą įgyvendins mokyklos administracija, pedagogai, mokiniai ir jų tėvai, globėjai, rūpintojai.

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokykla yra Šalčininkų rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, organizuojanti neformalųjį švietimą. Mokyklos paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti tapti aktyviais visuomenės nariais. Ugdymo procesas remiasi šiltu, tolerantišku dialogu, kolegiška partneryste, kuris paskatina mokinius laisvai ir kūrybiškai saviraiškai. Mokykla taip pat atlieka Šalčininkų rajono bei Lietuvos kultūros tradicijų puoselėjimo funkcijas. Švietėjiška, koncertinė veikla sudaro galimybę visuomenei susipažinti su profesionaliuoju menu. Jos veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos Švietimo ir kitais įstatymais, mokyklos nuostatais.

II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

• VIZIJA:

Mokykla - atvira pokyčiams, siekianti modernizavimo, atsiliepianti į mokinių poreikius, saugi, ugdanti savarankiškas ir kūrybiškas asmenybes, puoselėjanti humaniškas vertybes, tobulinanti mokinių kūrybinius, meninius, estetinius gebėjimus socialiniame ir kultūriniame gyvenime. Mokykla – su vertybėmis ir stipria komanda, kur dirba profesionalūs mokytojai, kurie geba bendradarbiauti, dalintis patirtimi, mokytis vieni iš kitų, turintys emocinį intelektą, su nuolat augančiais pasiekimais.

Muzikos mokykla palaipsniui pereina prie meno mokyklos statuso. Kadangi yra daug pageidaujančių mokytis dailės ir choreografijos, norima keisti mokyklos status iš muzikos mokyklos į meno mokyklą, įsteigiant šių dalykų skyrius, suteikti Eišiškių miesto vaikams pasirinkti norimą meno šaką.

• MISIJA:

Padėti kiekvienam norinčiam Šalčininkų rajono mokiniui atskleisti jo prigimtines galias ir gebėjimus, sudarant palankias sąlygas jam atsiskleisti pasirinktoje meninėje veikloje, sistemingai plėsti jo menines žinias, stiprinti gebėjimus ir įgūdžius, suteikti papildomas meno kompetencijas. Ugdyti visapusiškai išsilavinusią, kūrybingą ir pasitikinčią savimi asmenybe, gabiuosius nukreipiant mokytis į aukštesnes meninio profilio mokyklas.

2020-2021 m. m. mokykloje dirba 8 mokytojai įgiję vyr. mokytojo kvalifikacinę kategoriją.

Ištikimiausi ir labiausiai patyrę pedagogai čia darbuojasi nuo pat mokyklos įkūrimo. Kaip tvirtina patys mokytojai, svarbiausias jų tikslas – supažindinti vaikus su muzika, skiepyti jaunuose širdyse gėrį ir grožį, nesiekiant tapti būsimų muzikų kalve.

Mokyklos paskirtis socialinėms, kultūrinėms, edukacinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti. Siūlomos veiklos ir mokymosi būdai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį, nepriklausomai nuo socialinės padėties.

Mokinių skaičius 2021 m. sausio 1 d. – 60 mokinių, iš jų FŠPU – 51 mokinys, NVŠ programų – 9 mokiniai.

Pradiniame muzikiniame ugdyme – muzikavimo dalykas padeda susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis, mokiniui renkant vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną (pianiną), smuiką, akordeoną ar pučiamuosius (klarnetas, išilginę fleitą). 4 metus mokiniai dainuoja jaunučių chore, vaikai mokosi groti pasirinktais muzikos instrumentais, gauna muzikos teorijos pagrindus.

Pagrindiniame muzikiniame ugdyme - muzikavimo dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Rekomenduojama dalykų programas derinti su mokyklos mokomųjų kolektyvų programomis. Šie keturi metai jiems būna labia intensyvūs - instrumento, solfedžio, muzikos istorijos, jaunių choro grupinės bei bendro choro pamokos.

Ankstyvojo ugdymo programa siūloma penkių – šešių metų vaikams, ji skirta bendrųjų muzikinių gebėjimų ugdymui ir pasiruošimui tolimesniam mokymuisi muzikos mokykloje.

Kryptingas muzikinis ugdymas – suteikia galimybę dalyvauti mokyklos jaunių chore ir ansambliuose.

Išplėstinio ugdymo programa – skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio mokymo programas, besiruošiantiems tolimesnėms muzikos studijoms.

III. MOKYKLOS VEIKLOS SSGG ANALIZĖ

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<ol style="list-style-type: none"> 1. Įvairi ugdymo programų pasiūla. 2. Kvalifikuota, iniciatyvi, kūrybinga mokytojų komanda. 3. Sudarytos sąlygos programų tęstinumui. 4. Aktyvi koncertinė veikla. 5. Pakankamas aprūpinimas ugdymui būtinomis mokymo priemonėmis. 6. Glaudus bendradarbiavimas su socialiniais partneriais. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Didėja mokinių krūvis bendrojo lavinimo mokykloje. 2. Mokinių naudojimas įvairiomis technologijomis didina socialinę atskirtį, mažina bendravimo įgūdžius. 3. Nepakankamas ugdytinių aprūpinimas instrumentais namuose. 4. Mokyklos patalpos reikalauja dabartinių mokyklos poreikių (naujų baldų, suolų, kėdžių, baldų mokymo priemonėms, baldų vaikų poilsiui skirtoms vietoms). 5. Ne visi vaikai turi aukštą ugdymosi motyvaciją. 6. Nepakankamas tėvų domėjimasis vaiko mokymuisi mokykloje. 7. Trūksta kokybiškų muzikos instrumentų, metodinių priemonių, mokymo priemonių. 8. Nerenovuota mokykla.

Galimybės	Grėsmės
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokinių ugdymas individualizuojamas pagal jų poreikius vykdant neformalųjį švietimą ir formalųjį švietimą papildantį ugdymą. 2. Mokyklos dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. 3. Papildomų lėšų pritraukimas mokyklos materialinės bazės stiprinimui. 4. Kryptingas darbas sui tin gabiais mokiniais. 5. Glaudus bendradarbiavimo ryšys tarp tėvų, mokyklos ir steigėjo. 6. Dalintis gerąja pedagogine bei dalykine patirtimi (mokytojams). 7. Mokykloje teikiamų muzikos ugdymo paslaugų plėtra. 8. Įtraukti kuo daugiau bendruomenės narių į svarbių problem sprendimus. 9. Nuolat mokytis ir sudaryti sąlygas mokytis kitiems, tobulinti mokytojų kvalifikaciją. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dėl demografinės situacijos gali mažėti muzikos mokyklą lankančių mokinių skaičius. 2. Didėjantis turinčių sveikatos sutrikimų mokinių skaičius. 3. Gali iškilti kai kurių meninio profilio specialist trūkumo problema. 4. Neskiriamas finansavimas mokyklos pastato renovacijai. 5. Daugelis mokytojų dirba keliose ugdymo įstaigose. 6. Tėvai nepakankamai domisi ugdymo rezultatais ir lankomumu, skirtingos galimybės vaiką aprūpinant instrumentu. 7. Neigiama aplinkos įtaka ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikams. 8. Po pamokinė veikla bendrojo ugdymo mokyklose iki vėlyvesnio laiko. 9. Dėl per didelio tėvų užimtumo didėja jų abejingumas vaikų mokymosi procesui. 11. Ne visi mokiniai turi muzikos instrumentus namuose. 12. Pasenusi materialinė bazė: muzikinių instrumentų trūkumas.

SVARBIAUSI MOKYKLOS PASIEKIMAI PRAĖJUSIAIS 2020-2021 M. M.

Mokyklos veikla buvo derinama siekiant tikslų, numatytų strateginiame veiklos plane, atsižvelgiant į SSGG analizės rodiklius. Mokykloje sėkmingai įgyvendintos pradinio, pagrindinio, ankstyvojo, išplėstinio ir kryptingo muzikinio ugdymo programos. Visų dalykų mokytojai dirbo pagal FŠPU parengtas ir aprobuotas mokymo programas. Buvo organizuoti mokinių akademiniai atsiskaitymai, kontrolinės pamokos ir baigiamieji egzaminai. Aptariant mokinių individualias programas, didelis dėmesys buvo skiriamas tam, kad programa atitiktų keliamus reikalavimus.

2020 metais pasaulį ir Lietuvą palietusi COVID19 pandemija pakoregavo mokyklos veiklą, tačiau ugdymas nebuvo sustabdytas. Mokslo metai nuo rugsėjo 1 d. prasidėjo įprastai – kontaktiniu būdu, tačiau iškart po mokinių Rudens atostogų nuo lapkričio 3 d. buvo paskelbtas karantinas, vieną savaitę nuo lapkričio 3 d. iki lapkričio 9 d. ugdymo procesas vyko tik nuotoliniu būdu visiems mokiniams. Nuo lapkričio 9 d. (vieną mėnesį) kontaktiniu būdu vyko tik specialybės pamokos bei užsiėmimai grupėse iki 5 mokinių (meno kolektyvai), o grupinės pamokos – choro, solfedžio, muzikos istorijos – vyko nuotoliniu būdu.

Pablogėjus epidemiologinei situacijai šalyje, nuo gruodžio 9 d. iki mokslo metų pabaigos ugdymo procesas vyko tik nuotoliniu būdu. 2020-2021 m. m. II pusmečio atsiskaitymai, kontrolinės pamokos, baigiamieji egzaminai vyko nuotoliniu būdu.

Pandemija iškėlė naujus iššūkius organizuojant ir vykdant kokybišką ugdymo procesą ir tenkinant mokinių muzikinės saviraiškos poreikius nuotoliniu ir kontaktiniu būdu. Karantino metu vykdėme nuotolinį mokymą ir suplanuotas įvairias galimas veiklas.

Įprasto ugdymo proceso perkėlimas į virtualią erdvę, tvarkaraščių keitimas, prisitaikymas dirbti mokiniams ir jų tėvams patogiu laiku buvo vykdomi tariantis su mokyklos bendruomene, atsižvelgus bei įvertinus visas aplinkybes. Nepaisant COVID-19 pandemijos, užtikrintas mokinių saviraiškos ir savirealizacijos poreikių tenkinimas.

Siekiant nuolatinio mokytojų profesinės ir IKT kompetencijos augimo ir švietimo proceso veiksmingumo užtikrinimo pedagogai lankė įvairius kvalifikacijos tobulinimo renginius. Vykdomas tėvų švietimas.

Mokykloje užtikrinta saugi, tvarkinga, atitinkanti higienos reikalavimus aplinka. Nuolat atnaujinamos mokymo priemonės, analizuojama esamų muzikos instrumentų būklė ir įvertinamas jų poreikis. Per 2020 m. mokykloje pagerinta materialinė bazė: atliktas 9 pianinų ir fortepijono reguliavimas ir derinimas. Atnaujinta elektroninė programa dokumentų valdymui. Atnaujinta internetinė svetainė. Įsigyta vaizdo kamera, mobiliojo ryšio paslauga, bevielio interneto stiprinimo modemas, siekiant pagerinti internetinio ryšio kokybę mokykloje. Bibliotekos fondas papildytas naujais leidiniais, informacija, metodine literatūra.

2020-2021 m. m. pravestos atviros pamokos:

Fortepijono vyr. mokytoja Lilija Ščevil surengė atvirą pamoką su 2 prad. kl. mokine Adriana Pščolovska. Tema: „Darbas su pjesėmis ir etiudais“.

Vyr. mokytoja Setlana Bartos surengė atvirą pamoką su ankstyvojo ugdymo programos mokiniais „Susipažinimas su muzikos ritmu“;

Vyr. mokytoja Elvyra Savickaja surengė atvirą pamoką su jaunučių chorą „Moksleivių Dainų šventės Tau 2020 m. repertuaras“.

2020-2021 m. m. Tradiciniai koncertai mokyklos bendruomenei ir miesto visuomenei:

2020-09-01 Mokslo ir žinių šventė

2020-10-05 Tarptautinė Mokytojų diena

2020-12-23 Virtualus kalėdinis koncertas „Kalėdinė žvaigždė“

2021-03-11 Virtualus koncertas skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti

2021-05-02 Virtualus koncertas skirtas Motinos dienos proga „Ačiū, Mama“

2021-06-03 Absolventų baigimo pažymėjimų įteikimo šventė

Dalis suplanuotų tradicinių koncertų neįvyko dėl ekstremalios situacijos šalyje.

2020-2021 m. m. išvykos:

2020-12-13 buvo organizuojama išvyka į Nacionalinį operos ir baleto teatrą. S. Prokofjevo baletas „Pelenė“. Dėl paskelbto karantino išvyka buvo atšaukta.

2020-2021 m. m. Dalyvavimas festivaliuose, konkursuose:

2021-06-03 I Tarptautinis lietuvių-latvių fortepijoninės muzikos festivalis-konkursas „MUZIKINIAI TILTAI“ Šilutės meno mokykloje. Dalyvavo fortepijono 4 prad. klasės mokinė Karolina Gotovecka. Ji tapo diplomante. Mokytoja Lilija Ščevil.

2021-05-01/2021-06-15 IV Tarpautinis muzikinis konkursas „NOUVELLES ETOILES“ Prancūzijoje. Dalyvavo fortepijono 4 prad. klasės mokinė Karolina Gotovecka ir fortepijono 4 pagr. klasės mokinys Mateuš Krajevski. Mokytoja Lilija Ščevil.

2020-2021 m. m. renginiai su kitomis įstaigomis:

2020-01-27 Koncertas vaikų lopšelyje-darželyje „Žiburėlis“

2020-02-07 „Garbės gimnazijos apdovanojimas“ Eišiškių St.Rapolionio gimnazijoje

2020-02-14 Lietuvos Valstybės atkūrimo dienos šventė Eišiškių pramogų centre

2020-02-16 Koncertas Lietuvos Valstybės Atkūrimo dienai Šalčininkų kultūros centre

2020-2021 m. m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

2020-02-06 Dalyvavimas projekte “Muzikinis draugystės tiltas Šalčininkai-Lyda”

2020-2021 m. m. pasiekimai:

Mokslo metų eigoje mokyklos mokytojai ir mokiniai aktyviai dalyvavo meninėje veikloje, plėtodami koncertinę, projektinę veiklą. Mokiniai dalyvavo miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. Visi laureatai ir diplomantai yra viešinami ant mokyklos skelbimų stendo ir mokyklos internetinėje svetainėje.

2020 - 2021 m. m. kvalifikacija:

2020-10-08 nuotoliniai mokymai: „Neformaliojo vaikų švietimo programų adaptavimas nuotoliniam darbui“. 8 val., dalyvavo A. Siliukienė.

2020-11-12 virtuali konferencija: „Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų forumas“. 12 val., dalyvavo A. Siliukienė.

2020-11-11 seminaras: „Neformaliojo vaikų švietimo įstaigų vadovų kompetencijų tobulinimas: teisės aktų pakeitimai ir jų įgyvendinimo praktika“. 8 val., dalyvavo A. Siliukienė.

2020-12-02 mokymai: „Mokinių motyvacija“. 4 val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2020-12-10 seminaras: „Scenos baimės psichologiniai aspektai“. 6 val., dalyvavo A. Siliukienė.

2020-12-10 seminaras: „Scenos baimės psichologiniai aspektai“. 6 val., dalyvavo E. Savickaja.

2020-12-10 seminaras: „Scenos baimės psichologiniai aspektai“. 6 val., dalyvavo L. Ščevil.

2020-12-10 seminaras: „Scenos baimės psichologiniai aspektai“. 6 val., dalyvavo E. Volkovskij.

2020-12-17 diskusija: „Kodėl kalbame apie reitingus?“. 2 val., dalyvavo A. Siliukienė.

2020-12-18 mokymai: „Patyčių internete prevencija“. 4 val., dalyvavo E. Savickaja.

2020-12-19 seminaras: „Viskas apie smuiką“. 2 val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2020-12-28 seminaras: „Motyvacija kurti ir gyventi karantino metu“. 6 val., dalyvavo A. Siliukienė.

2021-01-07 kvalifikacijos tobulinimo modulis: „Ritmo teorija“ 4 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2021-01-13 nuotolinis seminaras: „Švietimo įstaigų darbuotojų ir vadovų, dirbančių pagal darbo sutartis, kasmetinės veiklos vertinimas“ 4 ak. val., dalyvavo A. Siliukienė.

2021-01-15 konferencija: „Ugdymas ir psichologija 2021“ 7 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2021-01-22 nuotolinė diskusija: „Ar mokytojas ir mokinys turi būti lygūs?“ 2 ak. val., dalyvavo E. Savickaja.

2021-01-27 mokymai: „Švietimo konferencija: Ugdymas ir psichologija 2021“ 7 ak. val., dalyvavo E. Savickaja.

2021-01-27 mokymai: „Švietimo ir mokymosi pagalbos mokymosi sunkumų turinčiam mokiniui teikimas mokykloje“ 8 ak. val., dalyvavo E. Savickaja.

2021-01-28 mokymai: „Vaizdo konferencijų įrankių naudojimas nuotoliniame ugdyme“ 4 ak. val., dalyvavo E. Savickaja.

2021-02-17 KT programos tobulinimas: „Efektyvių mokymosi metodų pažinimas įgyvendinant šiuolaikinį ugdymo/mokymo turinį“, Konferencija: „Kūrybiškas mokinių ugdymas meno (muzikos) mokykloje“ 6 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2021-02-17 seminaras: „Bendravimas ir bendradarbiavimas su vaikais mokykloje: vaikų auklėjimas ir ugdymas su meile ir logika“ 8 ak. val., dalyvavo E. Savickaja, L. Ščevil.

2021-02-17 Mokymai: „2 modulis: Vaizdo konferencijų įrankių naudojimas nuotoliniame ugdyme“ 4 ak. val., dalyvavo L. Ščevil.

2021-02-18 Stebėjo ekspertės Loretos Tiškienės choro pamoką. 1 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2021-02-19 seminaras: „Idėjos nuotoliniam darbui su choru“ 4 ak. val., dalyvavo E. Savickaja.

2021-02-19 VU mokslų daktarės Editos Baukienės (psichologės) daromo tyrimo išvados ir rekomendacijos dėl nuotolinio mokymo, darbo. 1 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2021-03-05 IX tarptautinė virtuali metodinė savaitė – 2021 „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“ 18 ak. val., dalyvavo A. Siliukienė, N. Žukauskienė, L. Ščevil, E. Savickaja, E. Volkovskij.

2021-03-06 seminaras: „Nestabilus ryšys: santykiai ir ugdymas nuotolinio mokymo metu“ 6 ak. val., dalyvavo E. Savickaja.

2021-03-05,06 „Jaunojo smuikininko ugdymo aktualijos“ prof. Larissa Kolos (Liuksemburgas) 12 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2021-04-06 seminaras: „Vertybių kaita – kartų skirtumai“ 2 ak. val., dalyvavo N. Žukauskienė.

2021-04-07 Nuotolinė paskaita: „Mokymosi motyvacijos skatinimas ir palaikymas“ 3 ak. val., dalyvavo N. Žukauskienė.

2021-04-28 Nuotolinė metodinė konferencija: „Bendrasis fortepijonas: poreikis ar būtinybė“ 6 ak. val., dalyvavo N. Žukauskienė.

2021-04-28 Konferencija: “II virtuali Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų konferencija” 9 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2021-04-28 Konferencija: “Meno pedagogų konferencija. Nuo mūzos iki pedagogo” 6 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2021-04-17 / 2021-05-19 kursai: „Vadybinių kompetencijų stiprinimas“ 40 ak. val., dalyvavo A. Siliukienė.

2021-05-27 mokymai: „Pasirengimas švietimo įstaigų vadovų kompetencijų vertinimui“ 6 ak. val., dalyvavo A. Siliukienė.

2021-05-27 Seminaras: Jaunojo smuikininko grojimo technikos tobulinimo metodai” 8 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2021-05-24 „Vokiečių kalbos B1 lygio nustatymo testas“, dalyvavo A. Siliukienė.

2021-09-22 konferencija: “Muzikinis ugdymas. Idėjos ir patirtys” 6 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė, L. Rozmyslovičienė.

2021-10-09 Seminaras-praktikumai: “Pradinio muzikavimo styginiais instrumentais įgūdžių formavimas. Kas, kaip ir kodėl?” 8 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

2021-10-24 Seminaras: “Jaunojo smuikininko ugdymas: svarbiausi pedagoginiai aspektai” (prof. Julia Bushkova, JAV) 16 ak. val., dalyvavo R. Pridotkienė.

Mokykloje sudaromos sąlygos mokytojams bei administracijos darbuotojams gilinti dalykines kompetencijas, plačiau įgyvendinti gerosios patirties sklaidą. Visi mokytojai tikslingai kėlė savo dėstomo dalyko kvalifikaciją įvairiuose kvalifikacijos tobulinimo renginiuose ir dalinosi įgytomis žiniomis metodinės tarybos posėdžiuose. Pedagogų kvalifikacijai kelti, metodiniai literatūrai, mokymo priemonėms įsigyti ir kt. naudojamos specialiųjų programų (mokesčiai už mokslą, pajamas už teikiamas paslaugas) lėšos. Mokykloje įvestos įvairios pamokų formos: ekskursijos, koncertai, festivaliai, konkursai, padėkos dienos organizavimas. Bendradarbiavome su rajono ir šalies mokyklomis, dalintasi darbo patirtimi, taikant naujus mokymo metodus. Mokytojai nuolat kėlė savo kvalifikaciją, savarankiškai tobulino savo IKT praktinius įgūdžius. Įgytas kompetencijas mokytojai panaudojo ugdymo procese, skatino tobulėti ir mokinius. Taigi profesinis mokytojų atvirumas ir mobilumas keičia mokyklą ir tuo pačiu turi įtakos jos kultūros dinamikai. Vienas esminių mūsų veiklos programos tikslų – mokytojų kvalifikacijos ir metodinės veiklos tobulinimas. Daugiausia lankomi seminarai, susiję su profesiniu pasirėngimu ar dėstomu dalyku. Mokytojai itin aktyviai pradėjo lankyti seminarus ir kursus pedagogine – psichologine, socialine tematika, nors kaip matome, šiuolaikinėje mokykloje mokiniams svarbu ne tik ugdymo turinys ir formos. Jiems aktualu ir socialinė aplinka, mokyklos erdvė, bendravimas su mokytojais. Mūsų paslaugų vartotojai jaunėja amžiumi, kinta jų socialinė padėtis, tad be naujų komunikavimo, informacinių technologijų naudojimo įgūdžių, psichologinių žinių atnaujinimo, negalėsime suteikti geros paslaugų kokybės bei tenkinti jų poreikių.

Visi mokytojai tikslingai kėlė savo dėstomo dalyko kvalifikaciją įvairiuose kvalifikacijos tobulinimo renginiuose ir dalinosi įgytomis žiniomis metodinės tarybos posėdžiuose. 10 mokyklos mokytojų(100 %) tobulino savo kvalifikaciją 64 dienas per metus, išklausdami 407 valandas seminarų ir kursų.

Mokyklos instituciniai ryšiai bei partnerystė:

Mokyklos partneriai: Šalčininkų S.Moniuškos menų mokykla; Jašiūnų muzikos mokykla; Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla; Rudaminos meno mokykla; Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla; Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla; Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla; Karoliniškių muzikos mokykla; Kupiškio meno mokykla; Utenos muzikos mokykla; Kauno Juozo Gruodžio konservatorija; Vilniaus Tallat-Kelpšos konservatorija; Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokykla; Eišiškių seniūnija; Eišiškių lenkų namai; Eišiškių gimnazija; Eišiškių Stanislovo Rapolionio gimnazija; Šalčininkų rajono savivaldybės kultūros centras; Eišiškių pramogų centras; Eišiškių lopšelis-darželis „Žiburėlis“.

Bendradarbiavimas su užsienio partneriais:

Lenkijos Respublikos Chelmsos I laipsnio muzikos mokykla; Lenkijos Respublikos Suvalkų I ir II laipsnio muzikos mokykla; Latvijos Respublikos Naujėnės muzikos ir meno mokykla.

Pasirašėme sutartį ir pradėjome bendradarbiauti su Lidos vaikų muzikos menų mokykla.

Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Dėl didelio mokinių užimtumo per mažai laiko skiriama darbui namuose, dėl papildomų choro repeticijų dažnai nukenčia individualios pamokos, instrumentų mokytojai nuolat turi keisti

kai kurių mokinių tvarkaraštį. Susidėvėję mokyklos muzikos instrumentai, reikia kismet atnaujinti dalį instrumentų bazės. Trūksta naujų programų, kurių pageidauja mokinių tėvai ir patys mokiniai (dailės ir choreografijos ugdymo programos). Reikalinga papildoma patalpa ugdymo programoms įgyvendinti.

1. Ne visi mokytojai dalyvauja darbo grupių veikloje.
2. Mokinių naudojimas įvairiomis technologijomis didina socialinę atskirtį, mažina bendravimo įgūdžius.
3. Nepakankamas ugdytinių aprūpinimas instrumentais namuose.
4. Mokyklos patalpos reikalauja dabartinių mokyklos poreikių (naujų baldų, suolų, kėdžių, baldų mokymo priemonės, baldų vaikų poilsiui skirtoms vietoms).
5. Nerenovuota mokykla.
6. Ne visi vaikai turi aukštą ugdymosi motyvaciją.
7. Nepakankamas tėvų domėjimas vaiko mokymusi mokykloje.
8. Trūksta kokybiškų muzikos instrumentų, metodinių mokymo priemonių.

Metinis veiklos planas – tai viena iš pakopų įgyvendinant mokyklos strateginius tikslus, koreguojant silpnąsias puses bei išryškinant stipriąsias (SSGG analizės pagrindu). 2021 – 2022 m. m. mokyklos veikla orientuojama į meninės, metodinės veiklos, gerosios patirties sklaidą, koncertinę bei konkursinę veiklą.

Veiklos plane numatytos atviros pamokos, seminarai mokyklos bendruomenei bei respublikos mokytojams. Ypatingas dėmesys ir toliau bus skiriamas mokytojų kompetencijoms tobulinti.

IV. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2021 – 2022 M. M.

I TIKSLAS					
<i>Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės</i>					
Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminai	Kaštai	Atsakingas	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1	2	3	4	5	6
1.1. Užtikrinti kokybišką muzikinių programų vykdymą	1.1.1. FŠPU programų vykdymas 1.1.2. Grupinių pamokų kontrolinės pamokos 1.1.3. Akademiniai koncertai, perklausos, baigiamieji egzaminai 1.1.4. Ugdymo (si) mokinių pasiekimų analizė	2021-2022		Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai	Gerės ugdymo procesas. Mokiniai įgis įvairias menines kompetencijas
1.2. Pamokų vadybos tobulinimas	1.2.1. Pamokų planavimas 1.2.2. Atviros pamokos 1.2.3. Metodinė	2021 - 2022		Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai	Pravestos atviros pamokos ir perskaityti metodiniai pranešimai.

	pagalba jauniems mokytojams 1.2.4. Stiprinti mokyklos ugdymo proceso stebėseną				Pristatytos metodinės priemonės, naujos metodikos. Metų pabaigoje mokytojai pristatys ugdomosios veiklos ataskaitą ir įsivertinimą.
1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas	1.3.1. Dalyvavimas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose 1.3.2. Mokytojų gerosios darbo patirties sklaidos tobulinimas 1.3.3. Planingas mokytojų atestacijos programos įgyvendinimas	2021 - 2022		Direktorius Mokytojai	Visi mokytojai įtraukti į kvalifikacijos tobulinimo procesą, kiekvienas mokytojas vidutiniškai 4 dienas dalyvauja kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. Kvalifikacijos tobulinimo renginiuose įgytos žinios ir gebėjimai bus aktyviai taikomi praktinėje veikloje.
1.4. Įsigyti reikalingas mokymo priemones	1.4.1. Gerinti aprūpinimą muzikine literatūra. 1.4.2. Kompiuterinių muzikinių programų, muzikos instrumentų įsigyjimas. 1.4.3. Internetinio ryšio kokybės gerinimas.	2021 - 2022	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius	Sudarytos sąlygos ugdymo procesui gerinti. Atnaujintas bibliotekos fondas. Sustiprinta internetinio ryšio kokybė.
1.5. Atnaujinti mokymosi aplinkas	1.5.1. Kosmetiniai remontai mokykloje	2021 - 2022	Aplinkos, tėvų įnašų lėšos	Direktorius	Bus sukurta estetiška mokymosi aplinka.

II TIKSLAS
TOBULINTI IR PLĖSTI MOKYKLOS ŠVIETĖJIŠKĄ VEIKLĄ

1	2	3	4	5	6
----------	----------	----------	----------	----------	----------

<p>2.1. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą</p>	<p>2.1.1. Dalyvavimas tarptautiniuose, šalies, miesto festivaliuose, konkursuose</p>	<p>2021 - 2022</p>	<p>Tėvų įnašų lėšos</p>	<p>Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai</p>	<p>Mokyklos mokiniai atskleis muzikinius gabumus, sieks pažangos, stiprės jų mokymosi motyvacija. Dalyvavimas konkursuose ir festivaliuose paskatins atsakingiau jiems ruoštis</p>
<p>2.2. Puoselėti mokyklos tradicijas</p>	<p>2.2.1. Mokslo ir žinių šventė 2.2.2. Mokytojo dienos proga šventinis koncertas 2.2.3. Šventų Kalėdų šventė mokykloje 2.2.4. Šventinis koncertas Šv. Kalėdų Proga Eišiškių miesto Bendruomenės centro salėje 2.2.5. Koncertas Šv. Kalėdų proga Eišiškių pramogų centre 2.2.6. Koncertas, skirtas Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai paminėti 2.2.7. Koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti 2.2.8. Koncertas, skirtas Motinos dienai 2.2.9. Atvirų durų diena mokykloje 2.2.10. Mokslo metų baigimo šventė 2.2. 11. Mokyklos 55 Jubiliejus 2.2.12. Koncertas senjorams</p>	<p>2021 - 2022</p>		<p>Direktorius Mokyklos taryba Mokytojai</p>	<p>Bendruomenės tradicijų puoselėjimas.</p>

<p>2.3. Organizuoti seminarus, praktikumus, metodinius užsiėmimus, festivalius - konkursus</p>	<p>2.3.1. Muzikos vernisažas; 2.3.2. Programinių pjesių rinkinių „Muzikinės istorijos“ ir „Cirkas atvažiuoja“ pristatymas-koncertas. Dalyvauja autorė MKČ vyr. mokytoja pianistė Olga Beliukevičienė; 2.3.3. Išvyka į operos ir baleto teatrą; 2.3.4. Techninių pjesių koncertas „Perpetuummobile“; 2.3.5. Koncertas „Mano mėgstamiausias kūrinys“; 2.3.6. Konkursas-festivalis „Lietuvių kompozitorių kūriniai vaikams“; 2.3.7. Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai“ Utenos meno mokykloje; 2.3.8. Tarptautinis muzikos mokyklų festivalis „Integracje muzyczne“ Chelmża 2022, Lenkijos Respublikoje Chelmžos mieste</p>	<p>2021 - 2022</p>		<p>Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai</p>	<p>Kultūriniai mainai ir partnerystė su kitomis įstaigomis per projektinę, koncertinę, metodinę veiklą</p>
<p>2.4. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą</p>	<p>2.4.1. Koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai 2.4.2. Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena 2.4.3. Pasiruošimas dalyvavimui Moksleivių Dainų</p>	<p>Pagal metodinės tarybos metų planus</p>		<p>Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai</p>	<p>Puodelėjamas ir ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas. Muzikos mokyklos mokiniai propaguos Lietuvos chorinio dainavimo tradicijas, tinkamai atstovaus aukšto lygio renginiuose</p>

	Šventėje 2022				
III TIKSLAS					
STIPRINTI TĖVŲ IR MOKYTOJŲ BENDRAVIMO KOMPETENCIJĄ					
1	2	3	4	5	6
3.1. Užtikrinti mokinių ir tėvų bendravimą, tėvų informavimą, įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas	3.1.1. Tėvų įtraukimas į veiklos planavimą, organizavimą, įgyvendinimą 3.1.2. Mokytojų klasių koncertai- susirinkimai 3.1.3. Mokinių, tėvų ir mokytojų bendravimas ekskursijų, išvykų metu 3.1.4 Atvirų durų dienos	2021-2022		Direktorius Mokyklos taryba Mokytojai	Mokinių tėvai žinos apie mokyklos veiklą, mokinių lankomumą ir pažangumą, dalyvaus koncertuose. Išsaugys mokytojų, tėvų, ir mokinių bendravimo kultūra
3.2. Tėvų švietimas	3.2.1. Paskaitos tėvams aktualiomis temomis	2021-2022		Direktorius	Organizuoti 2 susirinkimai tėvams aktualiais klausimais
3.3. Savalaikės informacijos tėvams užtikrinimas	Informatyvi mokyklos interneto svetainė www.eisiskiumm.lt , informaciniai stendai, bukletai	2021-2022		Direktorius Mokytojai	Sukurta tėvų informavimo sistema

- mokytojų tarybos posėdžiai, protokolai;
- mokyklos tarybos posėdžiai, protokolai;
- metodinės tarybos posėdžiai, protokolai;
- fortepijono specialybės planai ;
- akordeono ir klarneto specialybės planai ;
- smuiko specialybės planai;
- teorinio skyriaus planai;
- individualios mokytojų metodinės veiklos ataskaitos.