

PATVIRTINTA  
Šalčininkų r. Eišiškių muzikos  
mokyklos direktoriaus  
2016 m. rugsėjo 1 d.  
įsakymu Nr.V1-40

**ŠALČININKŲ R. EIŠIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS  
2016-2017 M.M  
UGDYMO PLANAS**

**I. UGDYMO PLANO SUDARYMAS, PROGRAMŲ TRUKMĖ IR APIMTIS**

1. Ugdymo planas reglamentuoja Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos ugdymo programų įgyvendinimą 2016-2017 mokslo metais.
2. Ugdymo planas sudaromas remiantis Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis REKOMENDACIJOMIS DĖL MENINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ RENGIMO IR ĮGYVENDINIMO, LR Švietimo įstatymu bei kitais teisiniais aktais, reglamentuojančiais meninį ugdymą, atsižvelgiant į lėšas, kuriomis disponuoja mokykla.
3. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės– mokytojų, mokinių ir jų tėvų– bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.
4. Mokykla įgyvendina šias formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas:
  - 4.1. 4 metų pradinio muzikinio ugdymo programa (iki 2015-2016 m. m. įstoję mokiniai – 3 metų).
  - 4.2. 4 metų pagrindinio muzikinio ugdymo programa.
5. Muzikos mokyklos programų branduoliu laikomas FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.
6. Pradinio ugdymo programoje mokiniui privalomi yra trys branduolio dalykai:
  - 6.1. muzikavimas;
  - 6.2. solfedžio;
  - 6.3. ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinių poreikį.
7. Pasirenkamuosius dalykus siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinių poreikį bei disponuojamas lėšas:
  - 7.1. ansamblis;
  - 7.2. antrasis muzikos instrumentas;
  - 7.3. choras.
8. Mokiniams, pasirinkusiems fortepijoną, styginius, medinius pučiamuosius instrumentus, pradinį ugdymą rekomenduojama pradėti iki 9 metų amžiaus. Mokiniams, pasirinkusiems kitus muzikos instrumentus, pradėti rekomenduojama iki 11 metų amžiaus.
9. Pagrindinio muzikavimo programos trukmė 4 metai. Ši programa (mokytojų tarybos sprendimu) rekomenduojama mokiniams baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą.
10. Pagrindinio ugdymo programoje mokiniui privalomi yra keturi branduolio dalykai:
  - 10.1. muzikavimas;
  - 10.2. solfedžio;
  - 10.3. muzikos istorija;
  - 10.4. ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras (siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinių poreikį).
11. Pasirenkamuosius dalykus siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinių poreikį bei disponuojamas lėšas.
  - 11.1. ansamblis;
  - 11.2. antrasis muzikos instrumentas;

11.3. choras.

12. Baigusiems FŠPU pagrindinio mokymo programą ir norintiems toliau tobulinti savo gebėjimus, rekomenduojama pasirinkti profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį.

## II. UGDYMO TURINYS

13. Pradinio ugdymo programoje muzikavimo dalykas padeda susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis, mokiniui renkant vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną (pianiną), smuiką, akordeoną ar pučiamuosius (klarnetas, išilginė fleita).

14. Pagrindinio ugdymo programoje muzikavimo dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Rekomenduojama dalykų programas derinti su mokyklos mokomųjų kolektyvų programomis.

15. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimties galias, padėti mokiniams įgyti instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

16. Muzikavimo uždaviniai:

16.1. gilinti muzikinius gebėjimus ir kūrybiškumą;

16.2. tobulinti instrumento valdymo įgūdžius;

16.3. tobulinti instrumento valdymo įgūdžius, muzikinės kalbos vartojimą;

16.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.

17. Pasirinkus pučiamuosius instrumentus pradinio mokomojo instrumentu rekomenduojama išilginė fleita. Atsižvelgiant į mokinio brandą pereinama prie kitų (klarnetas ir kt.) pučiamųjų instrumentų.

18. Solfedžio dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą apjungiant solfedžio, informacinių technologijų ir kūrybiškumo ugdymo elementus. Pamokos vyksta grupėje.

19. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį. Ansamblio pamokose rekomenduojamas bendras mokinių ir jų mokytojų muzikavimas.

20. Ansambliai gali būti:

20.1. tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų arba balsų);

20.2. vokaliniai ansambliai (4, 6, 8, 12 mokinių);

20.3. kameriniai ansambliai (forte-pijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai (2, 3, 4, 6 mokiniai);

20.4. styginių instrumentų ansambliai;

20.5 pučiamųjų instrumentų ansambliai;

20.6. akordeonininkų ansamblis;

20.7. netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų arba balsų).

21. Antrojo muzikos instrumento dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Mokiniai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, klarnetą, akordeoną ir smuiką. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas.

22. Choro dalyko tikslas – lavinti vokaličius gebėjimus ir padėti įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių. Pamokos vyksta kartą arba 2 kartus per savaitę mokantis grupėje.

23. Individualios pamokos yra šios: muzikavimas, antrasis muzikos instrumentas.

24. Grupinės pamokos: solfedžio, muzikos istorijos, choro ir ansamblio. Jose vienu metu mokosi nuo 2 iki 15 mokinių.

25. Branduolio dalykai yra privalomi, o pasirenkamieji skiriami esant pakankamam finansavimui.

26. Mokykloje veikia šie mokomieji kolektyvai:

26.1. jaunučių choras (31 mokinys);

26.2. jaunių choras (24 mokiniai);

26.3. akordeonininkų ansambliai (8 mokiniai);

26.4. smuikininkų ansamblis (7 mokiniai);

- 26.5. pučiamųjų ansamblis (3 mokiniai);  
 26.6. vokalinis ansamblis (4 mokiniai).  
 27. Vienas mokinys gali dalyvauti ne daugiau kaip 2 mokomųjų kolektyvų programose.  
 28. Mokytojams, grojantiems mokomuosiuose kolektyvuose už papildomo pasirengimo reikalaujančias techniškai sudėtingas muzikos kūrinių partijas, gali būti skiriamos 2 savaitinės valandos, pritarus mokyklos tarybai bei esant darbo užmokesčio rezervui.  
 29. Mokomųjų kolektyvų veikloje gali dalyvauti mokiniai pabaigę muzikos mokyklos programas.

### III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TVARKA

30. Mokslo metai prasideda 2016 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2017 m. rugpjūčio 31 d. Ugdymo procesas prasideda 2016 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2017 m. gegužės 30 d.

31. Mokslo metų trukmė: 170 mokslo dienų. Į šį skaičių įskaitomas Valstybės nustatytos švenčių dienos (sausio 1 d., vasario 16-oji, kovo 11 d., 2-oji Velykų diena, gegužės 1 d., lapkričio 1 d., gruodžio 25, 26 d.).

32. Pamokos trukmė – 45 min., pusė pamokos – 25 min., pertraukos – 5 min.

33. **Pamokų laikas:**

1. 12.20 – 13.05
2. 13.10 – 13.55
3. 14.00 – 14.45
4. 14.50 – 15.35
5. 15.40 – 16.25
6. 16.30 – 17.15
7. 17.20 – 18.05
8. 18.10 – 18.55
9. 19.00 – 19.45

Atskirais atvejais gali būti skiriamas ankstesnis arba vėlesnis pamokos laikas.

34. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

35. **Atostogos.**

**Rudens atostogos:** nuo 2016-10-31 iki 2016-11-04

**Žiemos (Kalėdų) atostogos:** nuo 2016-12-27 iki 2017-01-06

**Pavasario (Velykų) atostogos:** nuo 2017-04-10 iki 2017-04-14

**Vasaros atostogos:** nuo 2017-05-31 iki 2017-08-31

36. Papildomoms atostogoms skiriama 10 ugdymosi dienų. Papildomų atostogų datos ir trukmė nustatomos atsižvelgiant į bendrojo ugdymo mokyklų ugdymo planus.

37. Mokslo metai skirstomi pusmečiais.

38. Nustatoma tokia pusmečių trukmė:

Pirmas pusmetis- 2016 m. rugsėjo 1 d. – 2016 m. gruodžio 31 d.

Antras pusmetis- 2017 m. sausio 1 d. – 2017 m. gegužės 30 d.

39. Mokykla rengia bendrąsias programas, kurias tvirtina mokyklos direktorius.

40. Programos konkretizuojamos sudarant kiekvieno mokinio individualų repertuarą pusmečiui, kurį mokytojai aptaria metodinėje grupėje.

41. Labai gabiems mokiniams gali būti skiriamos papildomos pamokos, skirtos koncertinei veiklai, dalyvavimui konkursuose, festivaliuose.

42. Grupinių užsiėmimų ilgalaikius planus sudaro jas dėstantys mokytojai, aptaria metodinė grupė, tvirtina mokyklos direktorius.

43. Mokinių pasiekimai vertinami pagal mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarką. Su šia tvarka yra supažindinti mokiniai ir jų tėvai.

44. Egzaminai vykdomi keliant mokinius iš pradinės į pagrindinę mokymo programą, bei baigiant pagrindinio mokymo programą.

45. Mokinių kėlimas iš vienos programos į kitą vykdomas mokytojų tarybos sprendimu, atsižvelgiant į mokymosi rezultatus.

46. Nuo perklausų, egzaminų, įskaitų mokiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mokytojų tarybos sprendimu.

47. Mokiniam, baigusiam pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir išlaikiusiems baigiamuosius egzaminus, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio Neformaliojo vaikų ugdymo pažymėjimai (kodas 9201).

48. Steigėjas nustato atlyginimo dydį už neformalųjį švietimą mokykloje.

49. Kai oro temperatūra yra 25 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą mokiniai gali neiti. Šios dienos įskaičiuojamos į mokslo dienų skaičių. Jei pamokos nevyko dėl šalčio, karantino ar stichinių nelaimių, dienyne žymimos datos ir parašoma „Pamokos nevyko dėl ...“. 45. Paskelbus ekstremalią situaciją, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, nustačius ypatingą epideminę situaciją dėl staigaus ir neįprastai didelio užkrečiamųjų ligų išplitimo viename ar keliuose administraciniuose teritoriniuose vienetuose, taip pat oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą mokiniai gali nevykti. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių. Mokyklos direktorius, suderinęs su mokyklos taryba, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo.

50. Grupių užsiėmimai planuojami žurnaluose pagal mėnesius ir visus mokslo metus (2016-2017 veiklos planas).

51. Individualūs užsiėmimai planuojami pagal mokinių ir mokytojų darbo planą.

52. Visi Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos koncertai vedami pagal direktoriaus patvirtintą Eišiškių muzikos mokyklos koncertų pravedimo kalendorinį planą (2016-2017 veiklos planas).

53. Pagrindinės Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos ugdymo formos tai: individualios pamokos, kontrolinės pamokos, akademiniai koncertai, egzaminai ir įvairioms progoms skirti koncertiniai renginiai (2016-2017 veiklos planas).

54. Mokinių lankomumą mokytojai registruoja dienyuose. Mokinys, praleidęs vienos dienos pamokas, turi pristatyti specialybės mokytojui tėvų ar globėjo parašytą pateisinimą, o praleidęs kelių dienų pamokas – medicinos ar kitos įstaigos pažymą.

#### IV. MOKYKLOS UGDYMO PLANO SUDARYMAS

55. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė, (įsakymas 2016 m. balandžio 20 d. Nr. V1-24).

56. Darbo grupė iki birželio 1 d. parengia mokyklos ugdymo plano projektą, su juo supažindinama mokyklos bendruomenė.

57. Mokyklos 2016-2017 m. m. ugdymo planas buvo sudaromas, atsižvelgiant į mokytojų, mokinių bei jų tėvų nuomonę, bei pasiektus ugdymo rezultatus, o taip pat mokyklos galimybėmis vykdyti Šalčininkų rajono savivaldybės Švietimo ir sporto skyriaus planą.

58. Mokyklos taryba aprobavo mokyklos ugdymo plano projektą 2016-2017 mokslo metams (2016-08-31 d. protokolo Nr. V2-05).

##### **59. Mokyklos direktorės įsakymu patvirtinti:**

59.1. 2016-2017 mokslo metų ugdymo planas;

59.2. 2016-2017 mokslo metų veiklos planas;

59.3. 2016-2017 mokslo metų mokytojų ir individualių mokinių planai.

#### IV. UGDYMO ORGANIZAVIMAS

60. Mokytojai rengia atskirų muzikos dalykų ir instrumentų bendras arba individualias programas. Šios programos konkretizuojamos rengiant kiekvieno mokinio muzikavimo programą (repertuarą). Mokytojai rengia teminius muzikos dalykų planus. Parengtos programos apčiuojamos metodinėse tarybose ir tvirtinamos mokyklos direktoriaus.

61. Mokykla rengia atitinkamų muzikos instrumentų ugdymo planus. Mokyklos tarybos apčiuotus ugdymo planus suderinus su steigėju tvirtina mokyklos direktorius.

62. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymas, baigus programą ar jos dalį, vykdomi pagal metodinėse tarybose numatytą tvarką, apčiuotą mokyklos tarybos ir patvirtintą direktoriaus.

63. Mokinių žinios, gebėjimai ir grojimo įgūdžiai vertinami 10 balų sistema. Kiekvienas skyrius turi aprašytus *vertinimo kriterijus*. Dalyko mokytojas informuoja mokinius, kaip bus vertinamas jų grojimas. Grupinėse pamokose kiekvieno pusmečio pabaigoje mokiniams pravedamos kontrolinės pamokos.

64. Keliamieji egzaminai laikomi baigus pradinio ugdymo 3-4-tą klasę, baigiamieji – pagrindinio ugdymo 4-tą klasę.

65. Apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus pranešama tėvams užrašais pažymių knygelėje, per klasės tėvų susirinkimus.

66. Mokiniai vertinami pagal pasirodymo rezultatus egzaminų metu ir apdovanojami diplomais, garbės raštais.

67. Mokyklos tarybos sprendimu už gerą darbą arba pasiektus rezultatus mokiniai gali būti apdovanoti ir vertingais prizais.

68. Mokytojai už gerą darbą arba itin gerus pasiektus rezultatus gali būti apdovanojami garbės raštais, premijoms arba vertingais prizais.

69. Mokiniams, baigusiems muzikinio ugdymo branduolį ir išlaikiusiems baigiamuosius egzaminus, išduodami Lietuvos Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio Neformaliojo ugdymo pažymėjimai. Pažymėjime turi būti nurodyta mokymosi trukmė, programos pavadinimas, apimtis ir įvertinimas.

70. Mokyklos pažymos išduodamos mokiniams pateikus prašymą nebaigusiems bazinio kurso ir išvykstančiam iš mokyklos.

#### FORTEPIJONO SKYRIAUS UGDYMO PLANAS

##### 71. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

71.1. Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	1	2	2	-
	Solfedžio	2	2	2	-
	Choras	2	2	2	-
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	0-1	0-1	0-1	-
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	-

**72. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas**

72.1. Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis (muzikiniai kolektyvai)	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

**SMUIKO SPECIALYBĖS UGDYMO PLANAS****73. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas**

73.1. Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	1	2	2	-
	Solfedžio	2	2	2	-
	Choras	2	2	2	-
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	-	-	0-1	-
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>-</b>

**74. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas**

74.1. Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
	Ansamblis (muzikiniai kolektyvai)	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

## KLARNETO SPECIALYBĖS UGDYMO PLANAS

### 75. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

75.1. Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	1	2	2	-
	Solfedžio	2	2	2	-
	Choras	2	2	2	-
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	-	-	0-1	-
	Ansamblis	-	-	-	-
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>-</b>

### 76. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

76.1. Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Ansamblis	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Choras arba ansamblis (muzikiniai kolektyvai)	0-2	0-2	0-2	0-2
	Antrasis instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

## AKORDEONO SPECIALYBĖS UGDYMO PLANAS

### 77. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

77.1. Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	1-2	2	2	-
	Solfedžio	2	2	2	-
	Choras	2	2	2	-
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	-	-	0-1	-
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>-</b>

## 78. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

78.1. Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras arba ansamblis	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
	Choras arba ansamblis (muzikiniai kolektyvai)	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

Jaunučių choro vadovui darbui su kiekviena choro grupe tarifikuojama po 1 val., bendrai choro repeticijai – 1 val.

Jaunių choro vadovui darbui su kiekviena choro grupe tarifikuojama po 1 val., bendrai choro repeticijai – 1 val.

Akordeonininkų ansamblio vadovui darbui su ansambliu tarifikuojamos 2 val.

Smuikininkų ansamblio vadovui darbui su ansambliu tarifikuojamos 2 val.

Vokalinio ansamblio vadovui darbui su ansambliu tarifikuojamos 2 val.

Papildoma 3-ia muzikavimo (specialybės) valanda skiriama ypač gabiems mokiniams respublikiniams ir tarptautiniams konkursams pasiruošti.