

PATVIRTINTA
Šalčininkų r. Eišiškių muzikos
mokyklos direktoriaus
2018 m. rugsėjo 3 d.
įsakymu Nr.V1-40

ŠALČININKŲ R. EIŠIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS 2018-2019 M. M.

UGDYMO PLANAS

I. UGDYMO PLANO SUDARYMAS, PROGRAMŲ TRUKMĖ IR APIMTIS

1. Ugdymo planas reglamentuoja Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos ugdymo programų įgyvendinimą 2018-2019 mokslo metais.
2. Ugdymo planas sudaromas remiantis Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymu Nr. V-1214 „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymo Nr. ISAK-991 "Dėl Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo" pakeitimo“, LR Švietimo įstatymu bei kitais teisinais aktais, reglamentuojančiais meninį ugdymą, atsižvelgiant į lėšas, kuriomis disponuoja mokykla.
3. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės– mokytojų, mokinių ir jų tėvų – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.
4. Mokykla vykdo meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo vaikų švietimo programas:
 - 4.1. meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos, kurios rengiamos vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo (toliau – Rekomendacijos), patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48:
 - 4.1.1. 4 metų pradinio muzikinio ugdymo programa;
 - 4.1.2. 4 metų pagrindinio muzikinio ugdymo programa;
 - 4.2. neformaliojo vaikų švietimo programos, kurios rengiamos vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintu Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu:
 - 4.2.1. 1-2 metai ankstyvojo ugdymo programa;
 - 4.2.2. 1-4 metai išplėstinio ugdymo programa;
 - 4.2.3. 1-12 metų kryptingo ugdymo programa (meno kolektyvai).
5. Muzikos mokyklos programų branduoliu laikomas FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.
6. Pradinio ugdymo programoje mokiniui privalomi yra trys branduolio dalykai:

- 6.1. Muzikavimas;
- 6.2. Solfedžio;
- 6.3. Choras arba antrasis muzikos instrumentas arba ansamblis, kurios siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį, mokyklos galimybes ir mokinių poreikį. 1 pradinės klasės mokiniai chorą gali nelankyti.
7. Pasirenkamuosius dalykus siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinių poreikį bei disponuojamas lėšas:
 - 7.1. Antrasis muzikos instrumentas;
 - 7.2. Ansamblis;
 - 7.3. Choras.
8. Mokiniais, pasirinkusiems fortepijoną, akordeoną, styginius, medinius pučiamuosius instrumentus, solinį dainavimą, pradinį ugdymą rekomenduojama pradėti iki 9 metų amžiaus.
9. Pagrindinio muzikavimo programos trukmė 4 metai. Ši programa (mokytojų tarybos sprendimu) rekomenduojama mokiniams baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą.
10. Pagrindinio ugdymo programoje mokiniui privalomi yra keturi branduolio dalykai:
 - 10.1. Muzikavimas;
 - 10.2. Solfedžio;
 - 10.3. Muzikos istorija;
 - 10.4. Choras arba antrasis muzikos instrumentas arba ansamblis, kurios siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį, mokyklos galimybes ir mokinių poreikį.
11. Pasirenkamuosius dalykus siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinių poreikį bei disponuojamas lėšas.
 - 11.1. ansamblis;
 - 11.2. antrasis muzikos instrumentas;
 - 11.3. choras.

II. UGDYMO TURINYS

12. Pradinio ugdymo programoje muzikavimo dalykas padeda susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis, mokiniui renkantis vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną (pianiną), smuiką, solinį dainavimą, akordeoną ar pučiamuosius (klarnetas, išilginė fleita).
13. Pagrindinio ugdymo programoje muzikavimo dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Rekomenduojama dalykų programas derinti su mokyklos mokomųjų kolektyvų programomis.
14. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimties galias, padėti mokiniams įgyti instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.
15. Muzikavimo uždaviniai:
 - 15.1. gilinti muzikinius gebėjimus ir kūrybiškumą;
 - 15.2. tobulinti instrumento valdymo įgūdžius;
 - 15.3. tobulinti instrumento valdymo įgūdžius, muzikinės kalbos vartojimą;
 - 15.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.
16. Pasirinkus pučiamuosius instrumentus pradinio mokomuoju instrumentu rekomenduojama išilginė fleita. Atsižvelgiant į mokinio brandą pereinama prie kitų (klarnetas ir kt.) pučiamųjų instrumentų.
17. Solfedžio dalyko tikslas – lavinti muzikinius gebėjimus - ritmo dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti muzikinį raštingumą. Pamokos vyksta grupėje.

18. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį. Ansamblio pamokose rekomenduojamas bendras mokinių ir jų mokytojų muzikavimas.

19. Ansambliai gali būti:

19.1. tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų arba balsų):

19.2. vokaliniai ansambliai (3, 4, 6, 8, 12 mokinių);

19.3. kameriniai ansambliai (fortepijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai (2, 3, 4, 6 mokiniai);

19.4. styginių instrumentų ansambliai;

19.5 pučiamųjų instrumentų ansambliai;

19.6. akordeonininkų ansamblis;

19.7. netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų arba balsų).

20. Antrojo muzikos instrumento dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Mokiniai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, klarnetą, akordeoną ir smuiką. Antrasis muzikos instrumentas skiriamas gerai besimokantiems mokiniams nuo 3 klasės, skiriant 0,5 savaitines valandas.

21. Choro dalyko tikslas – lavinti vokalius gebėjimus ir padėti įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių. Pamokos vyksta 1- 2 kartus per savaitę mokantis grupėje.

22. Individualios pamokos yra šios: muzikavimas, solinis dainavimas ir antrasis muzikos instrumentas.

23. Grupinės pamokos: solfedžio, muzikos istorijos, choro ir ansamblio. Jose vienu metu mokosi nuo 2 iki 15 mokinių.

24. Branduolio dalykai yra privalomi, o pasirenkamieji skiriami esant pakankamam finansavimui.

25. Mokykloje veikia šie mokomieji kolektyvai:

25.1. jaunučių choras;

25.2. jaunių choras;

25.3. akordeonininkų ansamblis;

25.4. smuikininkų ansamblis;

25.5. pučiamųjų ansamblis;

25.6. vokalinis ansamblis.

26. Vienas mokinys gali dalyvauti ne daugiau kaip 2 mokomųjų kolektyvų programose.

27. Mokomųjų kolektyvų veikloje taip pat gali dalyvauti mokiniai pabaigę muzikos mokyklos programas.

28. Ankstyvojo ugdymo programa, trunkanti 1 – 2 metus, siūloma 5 – 6 metų amžiaus vaikams. Ji skirta bendrųjų muzikinių gebėjimų ugdymui, neskiriant konkretaus muzikos instrumento.

29. Išplėstinio ugdymo programa skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio mokymo programas, besiruošiantiems tolimesnėms muzikos studijoms, ar išsiskiriantiems ypatingais muzikiniais sugebėjimais, suteikianti galimybę toliau tęsti ir tobulinti pagrindinio muzikos instrumento grojimo, taip pat dainavimo įgūdžius, kūrybinius gebėjimus.

30. Kryptingo ugdymo programa skirta visiems pageidaujantiems mokytis mokiniams. Kryptingo muzikinio ugdymo programos tikslas – plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, siekti demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijų. Kryptingo muzikinio ugdymo programos trukmė 1-12 metų.

31. Neformaliojo vaikų švietimo programos gali būti įgyvendinamos, jei įstaigai pakanka lėšų formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoms vykdyti.

III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TVARKA

32. Mokslo metai prasideda 2018 m. rugsėjo 3 d., baigiasi 2019 m. gegužės 31 d. Mokslo metų ir ugdymo proceso pradžia 2018 m. rugsėjo 3 d., baigiasi 2019 m. gegužės 31 d.

33. Ugdymo proceso trukmė: 169 ugdymo dienų.

34. Pamokos trukmė – 45 min., pusė pamokos – 20 min., pertraukos – 5 min.

35. **Pamokų laikas:**

1. **12.20 – 13.05**

2. **13.10 – 13.55**

3. **14.00 – 14.45**

4. **14.50 – 15.35**

5. **15.40 – 16.25**

6. **16.30 – 17.15**

7. **17.20 – 18.05**

8. **18.10 – 18.55**

9. **19.00 – 19.45**

36. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

37. **Atostogos.**

Rudens atostogos: nuo 2018 m. spalio 29 d. – iki 2018 m. lapkričio 2 d.

Žiemos (Kalėdų) atostogos: nuo 2018 m. gruodžio 27 d. – iki 2019 m. sausio 2 d.

Žiemos atostogos: nuo 2019 m. vasario 18 d. – iki 2019 m. vasario 22 d.

Pavasario (Velykų) atostogos: nuo 2019 m. balandžio 23 d. – iki 2019 m. balandžio 26 d.

Vasaros atostogos: nuo 2019 m. birželio 1 d. – iki 2019 m. rugpjūčio 31 d.

38. Mokslo metai skirstomi pusmečiais.

39. Nustatoma tokia pusmečių trukmė:

Pirmas pusmetis: 2018 m. rugsėjo 3 d. – 2018 m. gruodžio 31 d.

Antras pusmetis: 2019 m. sausio 1 d. – 2019 m. gegužės 31 d.

40. Mokykla rengia visų specialybių programas, kurias tvirtina mokyklos direktorius.

41. Labai gabiems mokiniams gali būti skiriamos papildomos pamokos koncertinei veiklai, dalyvavimui konkursuose, festivaliuose.

42. Egzaminai vykdomi keliant mokinius iš pradinės į pagrindinę mokymo programą, bei baigiant pagrindinio mokymo programą.

43. Mokinių kėlimas iš vienos programos į kitą vykdomas mokytojų tarybos sprendimu, atsižvelgiant į mokymosi rezultatus.

44. Nuo perklausų, egzaminų, įskaitų mokiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mokytojų tarybos sprendimu.

45. Mokiniam, baigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir išlaikiusiems baigiamuosius egzaminus, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio Neformaliojo vaikų ugdymo pažymėjimai (kodas 9201).

46. Steigėjas nustato atlyginimo dydį už neformalųjį švietimą mokykloje.

47. Jei oro temperatūra – 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali nevykti pradinė klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – ir kitų klasių mokiniai. Ugdymo procesas, atvykusiems į mokyklą mokiniams, vykdomas. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių.

48. Visi Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos koncertai vedami pagal direktoriaus patvirtintą Eišiškių muzikos mokyklos 2018-2019 veiklos planą.

49. Pagrindinės Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos ugdymo formos tai: individualios pamokos, kontrolinės pamokos, akademiniai koncertai, egzaminai ir įvairioms progoms skirti koncertiniai renginiai (2018-2019 veiklos planas).

50. Mokinių lankomumą mokytojai registruoja dienynuose. Mokinys, praleidęs vienos dienos pamokas, turi pristatyti specialybės mokytojui tėvų ar globėjo parašytą pateisinimą, o praleidęs kelių dienų pamokas – medicinos ar kitos įstaigos pažymą.

IV. MOKYKLOS UGDYMO PLANO SUDARYMAS

51. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė, (įsakymas 2018 m. kovo 30 d. Nr. V1-17).

52. Darbo grupė iki birželio 15 d. parengia mokyklos ugdymo plano projektą, su juo supažindinama mokyklos bendruomenė.

53. Mokyklos 2018-2019 m. m. ugdymo planas buvo sudarytas, atsižvelgiant į mokytojų, mokinių bei jų tėvų nuomonę, bei pasiektus ugdymo rezultatus.

54. Mokyklos taryba aprobavo mokyklos ugdymo plano projektą 2018-2019 mokslo metams (2018-08-30 d. protokolo Nr. V2- 02).

55. Mokyklos direktorės įsakymu patvirtinti:

2018-2019 mokslo metų ugdymo planas;

2018-2019 mokslo metų veiklos planas.

IV. UGDYMO ORGANIZAVIMAS

56. Mokytojai rengia atskirų muzikos instrumentų programas Šios programos konkretizuojamos rengiant kiekvienam mokiniui individualią programą (repertuarą). Mokytojai rengia teminius muzikos dalykų planus. Parengtos programos aprobuojamos metodinėse tarybose ir tvirtinamos mokyklos direktoriaus.

57. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymas, baigus programą ar jos dalį, vykdomi pagal metodinėse tarybose numatytą tvarką, aprobuotą mokyklos tarybos ir patvirtintą direktoriaus.

58. Mokinių žinios, gebėjimai ir grojimo įgūdžiai vertinami 10 balų sistema. Kiekvienas skyrius turi aprašytus vertinimo kriterijus. Dalyko mokytojas informuoja mokinius, kaip bus vertinamas jų grojimas. Grupinėse pamokose kiekvieno pusmečio pabaigoje mokiniams pravedamos kontrolinės pamokos.

59. Keliamieji egzaminai laikomi baigus pradinio ugdymo 4-tą klasę, baigiamieji – pagrindinio ugdymo 4-tą klasę.

60. Apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus pranešama tėvams užrašais pažymių knygelėje, per klasės tėvų susirinkimus.

61. Mokyklos tarybos sprendimu už gerą darbą arba pasiektus rezultatus mokiniai gali būti apdovanoti ir vertingais prizais.

62. Mokiniais, baigusiems muzikinio ugdymo branduolį ir išlaikiusiems baigiamuosius egzaminus, išduodami Lietuvos Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio Neformaliojo ugdymo pažymėjimai. Pažymėjime turi būti nurodyta mokymosi trukmė, programos pavadinimas, apimtis ir įvertinimas.

63. Mokyklos pažymos išduodamos mokiniams pateikus prašymą nebaigusiems bazinio kurso ir išvykstančiam iš mokyklos.

FORTEPIJONO SKYRIAUS UGDYMO PLANAS

64. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas
Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras arba antrasis instrumentas arba ansamblis	0-1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius		4	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		6	6	6	6

65. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas
Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras arba antrasis instrumentas arba ansamblis	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
	Ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius		5,5	5,5	5,5	5,5
Maksimalus pamokų skaičius		8,5	8,5	8,5	8,5

SMUIKO SPECIALYBĖS UGDYMO PLANAS

66. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas
Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras arba antrasis instrumentas arba ansamblis	0-1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	0	0	0-0,5	0-0,5
	Ansamblis	0	0	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius		4	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		5	5	7,5	7,5

67. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras arba antrasis instrumentas arba ansamblis	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
	Ansamblis	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		9,5	9,5	9,5	9,5

KLARNETO SPECIALYBĖS UGDYMO PLANAS

68. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

alykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras arba antrasis instrumentas arba ansamblis	0-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	0	0	0-0,5	0-0,5
	Ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius		4	4,5	4,5	4,5
Maksimalus pamokų skaičius		6	6	6,5	6,5

69. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius		5,5	5,5	5,5	5,5
Maksimalus pamokų skaičius		6,5	6,5	6,5	6,5

AKORDEONO SPECIALYBĖS UGDYMO PLANAS

70. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras arba antrasis instrumentas arba ansamblis	0-1	1	0,5-1	0,5-1
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	0	0	0,5	0,5
Minimalus pamokų skaičius		4	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		5	5	5,5	5,5

71. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

Mokiniui privalomi 4 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras arba antrasis instrumentas arba ansamblis	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis (muzikiniai kolektyvai)	0-1	0-1	0-1	0-1
	Choras	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius		5,5	5,5	5,5	5,5
Maksimalus pamokų skaičius		8,5	8,5	8,5	8,5

SOLINIO DAINAVIMO UGDYMO PLANAS

72. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas

Mokiniui privalomi 3 branduolio dalykai.

Dalykas		Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		6	6	6	6

73. Ankstyvasis muzikinis ugdymas

Dalykas/Ugdymo trukmė metais	1	2
Muzikinis lavinimas	2	2
Pamokų skaičius	2	2

74. Išplėstinis muzikinis ugdymas

Dalykas	Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius	
	1	2
Muzikos instrumentas	2	2
Ansamblis (muzikiniai kolektyvai)	2	2
Choras	2	2
Pamokų skaičius	6	6

75. Kryptingas muzikinis ugdymas

Dalykas	Mokymo metai (klasė), dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius	
	1	2
Ansamblis (muzikiniai kolektyvai)	2	2
Choras	2	2
Pamokų skaičius	4	4

Jaunučių choro vadovui darbui su kiekviena choro grupe tarifikuojama po 1 val.

Jaunių choro vadovui darbui su kiekviena choro grupe tarifikuojama po 1 val., bendrai choro repeticijai – 1 val.

Akordeonininkų ansamblio vadovui darbui su ansambliu tarifikuojamos 1 val.

Smuikininkų ansamblio vadovui darbui su ansambliu tarifikuojamos 2 val.

Pučiamųjų instrumentų ansambliui tarifikuojamos 1 val.

Vokalinio ansamblio vadovui darbui su ansambliu tarifikuojamos 1 val.

Papildoma 3-ia muzikavimo (specialybės) valanda skiriama ypač gabiems mokiniams respublikiniams ir tarptautiniams konkursams pasiruošti.

Ugdymo plane nustatomos koncertmeisterio valandos: muzikos instrumentui skiriama 0,5 savaitinės valandos; chorinio dainavimo grupei – 1 savaitinė valanda.

APROBUOTA:

Mokyklos tarybos posėdyje

2018-08-30

Protokolas V2-02