PRITARTA

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos

Mokytojų tarybos 2020 m. rugpjūčio 27 d. protokolu Nr. V3-03

PATVIRTINTA

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. rugsėjo 23 d.

įsakymu Nr. V1-33

# ŠALČININKŲ R. EIŠIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS

# 2020 – 2021 M. M. VEIKLOS PLANAS

Eišiškės

2020

**ŠALČININKŲ R. EIŠIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS**

**2020 -2021 M. M. VEIKLOS PLANAS**

1. **BENDROSIOS NUOSTATOS**

Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokykla yra Šalčininkų rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, organizuojanti neformalųjį švietimą. Mokyklos paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti tapti aktyviais visuomenės nariais. Ugdymo procesas remiasi šiltu, tolerantišku dialogu, kolegiška partneryste, kuris paskatina mokinius laisvai ir kūrybiškai saviraiškai. Mokykla taip pat atlieka Šalčininkų rajono bei Lietuvos kultūros tradicijų puoselėjimo funkcijas. Švietėjiška, koncertinė veikla sudaro galimybę visuomenei susipažinti su profesionaliuoju menu. Jos veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos Švietimo ir kitais įstatymais, mokyklos nuostatais. Šalčininkų r. Eišiškių muzikos mokyklos 2020-2021 m. m. veiklos plane pateikiamas mokyklos 2019-2020 m. m. veiklos apibendrinimas, tikslai, uždaviniai ir numatomi veiklos rezultatai.

Veiklos planą parengė 2020 m**.** gegužės 5 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-22 sudaryta darbo grupė.

Veiklos planui pritarta Mokyklos tarybos 2020 m. rugsėjo 10 (23) d. posėdyje (protokolo Nr. V2-03).

1. **MOKYKLOS PRISTATYMAS**

* **VIZIJA**:

Eišiškių muzikos mokykla, atvira pokyčiams, siekianti modernizavimo, atsiliepianti į mokinių poreikius, saugi, ugdanti savarankiškas ir kūrybiškas asmenybes, puoselėjanti humaniškąsias vertybes, tobulinanti mokinių kūrybinius, meninius, estetinius gebėjimus socialiniame ir kultūriniame gyvenime. Muzikos mokykla palaipsniui pereina prie meno mokyklos statuso. Kadangi yra daug pageidaujančių mokytis dailės ir choreografijos, norima keisti mokyklos status iš muzikos mokyklos į meno mokyklą, įsteigiant šių dalykų skyrius, suteikti Eišiškių miesto vaikams pasirinkti norimą meno šaką.

* **MISIJA:**

Mokykla – bendruomenės kultūros centras, savo veiklą grindžia progresyviais šiuolaikiniais metodais, kuria ir įgyvendina koncertinius projektus, padedančius pažinti ir atskleisti kultūrines vertybes. Suteikia mokiniams pradinį profesionalaus lygio muzikinį išsilavinimą, ugdo moksleivių estetinį skonį, dainavimo ir muzikavimo poreikį. Būti vaikų ir jaunimo kultūros židiniu.

Įsteigta 1966 m. spalio 1 d. Mokykloje vykdomos muzikos (fortepijono, akordeono, styginių, pučiamųjų) pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos, taip pat neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo, kryptingo, išplėstinio ugdymo programos.

Mokyklai vadovauja direktorė Anželika Siliukienė.

Mokykloje dirba 11 aukštos kvalifikacijos mokytojų: 10 vyr. mokytojų, 1 mokytoja. Ištikimiausi ir labiausiai patyrę pedagogai čia darbuojasi nuo pat mokyklos įkūrimo. Kaip

tvirtina patys mokytojai, svarbiausias jų tikslas – supažindinti vaikus su muzika, skiepyti jaunuose širdyse gėrį ir grožį, nesiekiant tapti būsimų muzikų kalve.

Mokyklos paskirtis socialinėms, kultūrinėms, edukacinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti. Siūlomos veiklos ir mokymosi būdai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį, nepriklausomai nuo socialinės padėties.

Mokykloje vykdomos FŠPU programos, mokosi 61 mokinys.

Pradiniame muzikiniame ugdyme – muzikavimo dalykas padeda susipažinti su instrument technika, meninės išraiškos priemonėmis, mokiniui renkantis vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną (pianiną), smuiką, akordeoną ar pučiamuosius (klarnetas, išilginė fleita). 4 metus mokiniai dainuoja jaunučių chore, vaikai mokosi groti pasirinktais muzikos instrumentais, gauna muzikos teorijos pagrindus.

Pagrindiniame muzikiniame ugdyme - muzikavimo dalykas plėtoja muzikavimo, instrument technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Rekomenduojama dalykų programas derinti su mokyklos mokomųjų kolektyvų programomis. Šie keturi metai jiems būna labia intensyvūs - instrumento, solfedžio, muzikos istorijos, jaunių choro grupinės bei bendro choro pamokos.

Ankstyvojo ugdymo programa siūloma penkių – šešių metų vaikams, ji skirta bendrųjų muzikinių gebėjimų ugdymui ir pasiruošimui tolimesniam mokymuisi muzikos mokykloje. Kryptingas muzikinis ugdymas – suteikia galimybę dalyvauti mokyklos jaunių chore ir ansambliuose.

Išplėstinio ugdymo programa – skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio mokymo programas, besiruošiantiems tolimesnėms muzikos studijoms.

**III. MOKYKLOS VEIKLOS SRIČIŲ ANALIZĖ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Veiklos sritis** | **Stipriosiospusės** | **Silpnosiospusės** |
| 1 | 2 | 3 |
| Ugdymo  turinys | * diegiami pradmenys meniniam ugdymui, atliekama ugdymo plano analizė, atnaujinamos ir tobulinamos bendrosios dalykinės programos; * stiprinama teigiama mokymo (-si) motyvacija; * pakankamas dėmesys skiriamas ugdymo proceso stebėjimui; | * nepakankamas bendravimas su ikimokyklinėmis įstaigomis patraukiant gabius vaikus; * pamokos vadyba; |
| Mokymosi  pasiekimai | * mokinių pasiekimų lygis yra geras, atitinkantis jiems skirtos programos reikalavimus ir tikslus; * nuolat skatinama mokymosi motyvacija, atsižvelgiama į skirtingus gebėjimus (individualios programos, dalyvavimas koncertuose, konkursuose, projektuose); * teorinio ir instrumentinio ugdymo sintezė garantuoja muzikinio ugdymo ir pasiekimų kokybę; | - ne visada pagrįsti tėvų prašymai keisti mokytoją, lengvinti mokymo programą; |
| Mokymasis ir ugdymas | * rengiamos ir teikiamos kvalifikacinės programos; * kaupiama metodinės veiklos medžiaga; * nuolat sudaroma galimybė kvalifikacijos kėlimui; | * per mažai vykdoma mokymosi ir   ugdymo analizė;   * trūksta ugdymo proceso įvairovės; |
| Pagalba moksleiviams | * sudaromos sąlygos vaiko muzikiniam ugdymui bei asmenybės plėtrai; * visiems mokiniams sudaromos sąlygos dalyvauti koncertinėje veikloje; | * retais atvejais bendravimo kultūros stoka; * nepilnai išnaudojamos vertinimo būdų galimybės; |
| Mokyklos  etosas | * mokyklostradicijų puoselėjimas; * inicijuojamos meninės programos; * organizuojami projektai su šalies ir   užsienio partneriais; | * vidinės ir išorinės kultūros stoka; * nelygiavertis mokytojų indėlis į mokyklos veiklą; |
|  | * vystomi glaudūs ryšiai bendruomenėje; * tėvai įtraukiami į projektinę – edukacinę   veiklą;   * plečiami ryšiai su visuomene; * nuolatos atnaujinamos mokyklos veiklos nuotraukos; |  |
| Ištekliai | * 1,2 % gyventojų pajamų mokestis; * rėmėjų, fondų lėšos; * projektų lėšos; * tėvų mokesčio už FŠPU lėšos; * nuolat gerinama mokyklos materialinė   bazė; | * nepakankamai išnaudojama galimybė pritraukti papildomų lėšų; * nepakankama auditorijų garso izoliacija; * mokyklai reikalingas pastato išorės remontas, kad sumažinti šildymo išlaidas bei pagerinti mokyklos įvaizdį ( sienų ir stogo apšiltinimas, fasado dažymas, pagrindinio mokyklos įėjimo rekonstrukcija ); |
| Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas | * mokykla turi savo strateginį planą, kurį darbo grupė tobulina; * mokykloje veikia metodinė taryba; * kuriant metinę veiklos programą, dalyvauja specialybės mokytojai, vyksta komandinis darbas; * šiuolaikiškas valdymo stilius; * naujausia informacija apie švietimo politiką kolektyvui pateikiama operatyviai; * grupių vadovai geba planuoti, organizuoti   ir analizuoti metodinių grupiųveiklą; | - mokytojai nepakankamai aktyviai dalyvauja darbo grupių veikloje, organizuojant mokyklos veiklą; |

**SSGG ANALIZĖ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Stipriosios pusės**   1. Aukšta mokytojų profesinė, kultūrinė kompetencija. 2. Sėkmingas mokinių ir mokytojų dalyvavimas tarptautiniuose ir šalies konkursuose. 3. Pakankama ugdymo programų įvairovė. 4. Sudarytos sąlygos programų tęstinumui. 5. Aktyvi koncertinė veikla. 6. Mokyklos tradicijų puoselėjimas. 7. Palaikomi ir plečiami ryšiai su visuomene, švietimo, kultūros institucijomis ir meninėmis institucijomis. 8. Gerinama mokyklos materialinė bazė. 9. Sutvarkyti informacijos šaltiniai, veikia internetinis puslapis. 10. Šiuolaikiškas valdymo stilius. 11. Mokyklos mokytojų kontingentą papildo jauni specialistai. | **Silpnosios pusės**   1. Mažai vykdoma mokymosi ir ugdymo apklausų. 2. Silpna pamokos vadyba. 3. Ne visi mokytojai dalyvauja darbo grupių veikloje. 4. Mokinių naudojimasis įvairiomis technologijomis didina socialinę atskirtį, mažina bendravimo įgūdžius. 5. Nepakankamas ugdytinių aprūpinimas instrumentais namuose. 6. Mokyklos patalpos reikalauja dabartinių mokyklos poreikių (naujų baldų, suolų, kėdžių, baldų mokymo priemonėms, baldų vaikų poilsiui skirtoms vietoms). 7. Nerenovuota mokykla. 8. Ne visi vaikai turi aukštą ugdymosi motyvaciją. |
| 1. Nuolat sisteminama ir kaupiama mokyklos veiklos medžiaga. 2. Sėkmingas lėšų ir išteklių valdymas. | 1. Nepakankamas tėvų domėjimasis vaiko mokymusi mokykloje. 2. Trūksta kokybiškų muzikos instrumentų, metodinių priemonių, mokymo priemonių. |
| **Galimybės**  1. Dalintis gerąja pedagogine bei dalykine patirtimi (mokytojams).   1. Mokykloje teikiamų muzikos ugdymo paslaugų plėtra. 2. Įtraukti kuo daugiau bendruomenės narių į svarbių problem sprendimus. 3. Laiku pastebėti problemas ir galimybes. 4. Nuolat mokytis ir sudaryti sąlygas mokytis kitiems, tobulinti mokytojų kvalifikaciją.   6. Bendradarbiavimo su socialiniais partneriais plėtojimas ir kryptingas bendrų tikslų siekimas. 7. Mokinių pasiekimų, kultūrinės veiklos sklaidos ir matomumo užtikrinimas Mokyklos internetinėje svetainėje, žiniasklaidos priemonėse, patalpose įrengtuose stenduose. | **Grėsmės**   1. Neskiriamas finansavimas mokyklos pastato renovacijai. 2. Nepakankamas muzikos mokyklų finansavimas. 3. Daugelis mokytojų dirba keliose ugdymo įstaigose. 4. Didėjanti konkurencija tarp mokyklų: dalis mokytojų gali netekti darbo. 5. Tėvai nepakankamai domisi ugdymo rezultatais ir lankomumu, skirtingos galimybės vaiką aprūpinant instrumentu. 6. Ne visi mokytojai suvokia teisinių dokumentų bei įstatymų pažinimo ir laikymosi svarbą. 7. Neigiama aplinkos įtaka ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikams. 8. Po pamokinė veikla bendrojo ugdymo mokyklose iki vėlyvesnio laiko. 9. Dėl per didelio tėvų užimtumo didėja jų abejingumas vaikų mokymosi procesui. 10. Didėjantis turinčių sveikatos sutrikimų mokinių skaičius.   11. Ne visi mokiniai turi muzikos instrumentus namuose.  12. Pasenusi materialinė bazė: muzikinių instrumentų trūkumas, nėra stipraus interneto ryšio. |

**SVARBIAUSI MOKYKLOS PASIEKIMAI PRAĖJUSIAIS 2019-2020 M. M.**

Mokyklos veikla buvo derinama siekiant tikslų, numatytų strateginiame veiklos plane,

atsižvelgiant į SSGG analizės rodiklius. Mokykloje sėkmingai įgyvendintos pradinio, pagrindinio, ankstyvojo, išplėstinio ir kryptingo muzikinio ugdymo programos. Visų dalykų mokytojai dirbo pagal FŠPU parengtas ir aprobuotas mokymo programas. Buvo organizuoti mokinių akademiniai atsiskaitymai, kontrolinės pamokos ir baigiamieji egzaminai. Aptariant mokinių individualias programas, didelis dėmesys buvo skiriamas tam, kad programa atitiktų keliamus reikalavimus.

Mokytojams organizuota metodinė veikla (mokytojų kvalifikacijos tobulinimas, atvirų pamokų vedimas, stebėjimas, metodinių pasitarimų organizavimas, gerosios patirties sklaida ir kt.). Vykdomas tėvų švietimas.

Ugdymo (-si) sąlygų gerinimas buvo įgyvendinamas pagal galimybes. Įsigyti kompiuteriai patalpinti mokytojų kambaryje, solfedžio ir muzikos istorijos kabinetuose. Informacinių technologijų dėka atsirado galimybė geriau ugdyti bei įvairiapusiškai plėtoti vaikų meninius gebėjimus. Įsigyta koncertinė apranga jaunių ir jaunučių chorams. Atlikti kosmetiniai remontai mokykloje. Suderinti muzikos instrumentai. Įsigyta metodinė literatūra.

Vienas iš uždavinių mokyklos veiklos plane, sukurti saugią aplinką mokykloje ir pagerinti mokyklos teritorijos įvaizdį. Tuo tikslu atlikti mokyklos teritorijos aptvėrimo darbai. Veiklos tikslai, uždaviniai įgyvendinti proporcingai skirtam finansavimui.

**2019-2020 m. m. pravestos atviros pamokos:**

1. 2019-11-28 Atvira pamoka su 3 prad. kl. Mokine Karolina Gotovecka. Tema: „Darbas su pjesėmis“. Fortepijono vyr. mokytoja Lilija Ščevil.
2. 2019-12-05 Atvira pamoka su 1 prad. kl. mokiniais. Tema: „Gama C-dur. Teorijos kartojimas”. Solfedžio mokytoja Laurita Rozmyslovičienė.
3. 2019-12-12 Atvira pamoka su 2 pradinės klasės mokine Aurelija Binkevič. Tema: „Darbas su pjesėmis”. Fortepijono vyr. mokytoja Veslava Grinevič.

4. 2020-03-05 Atvira pamoka fortepijono vyr. mokytojos Natalijos Žukauskienės su fortepijono specialybės mokiniais, tema: techninių pjesių koncertas „Perpetummobile” f-no specialybės mokiniams grojant gamas ir etiudus.

**2019-2020 m. m. suorganizuoti metodiniai užsiėmimai:**

2019-10-24 Eišiškių muzikos mokyklos mokytojos R. Pridotkienė ir N. Žukauskienė suorganizavo susitikimą-susipažinimą su kompozitore Kristina Vasiliauskaite ir Aušra Liutkute. Renginys vyko Eišiškių St. Rapolionio gimnazijos salėje.

2020-02-13 Eišiškių muzikos mokyklos mokytojos R. Pridotkienė , N. Žukauskienė ir Lilijos Ščevil su savo mokiniais surengė kompozitorės Kristinos Vasiliauskaitės kūrinių koncertą.

**2019-2020 m. m. Tradiciniai koncertai mokyklos bendruomenei ir miesto visuomenei:**

2019-09-03 Mokslo ir žinių šventė

2019-10-07 Tarptautinė Mokytojų diena

2019-10-18 Koncertas Šalčininkų lenkų trečiojo amžiaus universitetui

2019-12-05 Akordeono-klarneto specialybių Šventinis koncertas „Šv. Kalėdų belaukiant“

2019-12-09 Koncertas tėveliams “Žvėrių karnavalas”

2019-12-10 Fortepijoninės muzikos vakaras “Kalėdinės žvaigždutės”

2019-12-16 Šventų Kalėdų koncertas muzikos mokykloje. Tėvų susirinkimas

2020-01-23 Koncertas senjorams „Susipažinimas su mokyklos gyvenimu“

2020-01-27 Koncertų vaikų darželyje „Žiburėlis“

2020-03-09 Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo trisdešimtmetis kovo 11 d.

2020-05-03 Virtualus koncertas skirtas Motinos dienos proga „Iš širdies mamai“

2020-05-31 Absolventų baigimo pažymėjimų įteikimo šventė

**2019-2020 m. m. išvykos:**

2020-03-15 buvo organizuojama išvyka į Nacionalinį operos ir baleto teatrą. S. Prokofjevo baletas „Pelenė”. Direktorė – Anželika Siliukienė, mokytoja – Veslava Grinevič.

**2019-2020 m. m. dalyvavimas projektuose ir koncertuose :**

2020-02-06 Dalyvavimas projekte „Muzikinis draugystės tiltas Šalčininkai-Lyda“

**2019-2020 m. m. Dalyvavimas festivaliuose, konkursuose:**

2019-12-18 Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ I etapas. Dalyvavo Ugnė Kiriuškinaitė, mokytoja – Elvyra Savickaja, akompanavo – Veslava Grinevič.

2020-01-08 Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ II etapas. Dalyvavo Ugnė Kiriuškinaitė, mokytoja – Elvyra Savickaja, akompanavo – Veslava Grinevič.

2020-01-22 IX respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas “Linksmoji polkutė 2020” Alytaus r. meno ir sporto mokykloje, Daugai. Dalyvavo akordeonistų duetas: Adriana Malinovska ir Sylvija Doda. Jos tapo diplomantėmis. Mokytoja Kristina Liachovič.

2020-01-25 Respublikinis styginių instrumentų festivalis - konkursas ,,Romantikų įkvėpti” Trakų meno mokykloje. Dalyvavo Živilė Kulpovič. Ji tapo diplomante. Paruošė mokytoja Romualda Pridotkienė, akompanavo – Veslava Grinevič.

2020-05-10 / 2020-05-14 dienomis vyko I-asis respublikinis jaunųjų muzikantų konkursas “Muzika-@”, Kauno 1-oji muzikos mokykla. Dalyvavo Karolina Gotovecka. Ji tapo III vietos laureate. Mokytoja Lilija Ščevil.

**2019-2020 m. m. renginiai su kitomis įstaigomis:**

2020-01-27 Koncertas vaikų lopšelyje-darželyje „Žiburėlis“

2020-02-07 „Garbės gimnazijos apdovanojimas“ Eišiškių St.Rapolionio gimnazijoje

2020-02-14 Lietuvos Valstybės atkūrimo dienos šventė Eišiškių pramogų centre

2020-02-16 Koncertas Lietuvos Valstybės Atkūrimo dienai Šalčininkų kultūros centre

**2019-2020 m. m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:**

2020-02-06 Dalyvavymas projekte “Muzikinis draugystės tiltas Šalčininkai-Lyda”

**2019-2020 m. m. pasiekimai:**

Mokslo metų eigoje mokyklos mokytojai ir mokiniai aktyviai dalyvavo meninėje veikloje, plėtodami koncertinę, projektinę veiklą. Mokiniai dalyvavo miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. Visi laureatai ir diplomantai yra viešinami ant mokyklos skelbimų stendo ir mokyklos internetinėje svetainėje.

**2019 -2020 m. m. kvalifikacija:**

Mokykloje sudaromos sąlygos mokytojams bei administracijos darbuotojams gilinti dalykines kompetencijas, plačiau įgyvendinti gerosios patirties sklaidą. Visi mokytojai tikslingai kėlė savo dėstomo dalyko kvalifikaciją įvairiuose kvalifikacijos tobulinimo renginiuose ir dalinosi įgytomis žiniomis metodinės tarybos posėdžiuose. Pedagogų kvalifikacijai kelti, metodiniai literatūrai, mokymo priemonėms įsigyti ir kt. naudojamos specialiųjų programų (mokesčiai už mokslą, pajamas už teikiamas paslaugas) lėšos. Mokykloje įvestos įvairios pamokų formos: ekskursijos, koncertai, festivaliai, konkursai, padėkos dienos organizavimas. Bendradarbiavome su rajono ir šalies mokyklomis, dalintasi darbo patirtimi, taikant naujus mokymo metodus. Mokytojai nuolat kėlė savo kvalifikaciją, savarankiškai tobulino savo IKT praktinius įgūdžius. Įgytas kompetencijas mokytojai panaudojo ugdymo procese, skatino tobulėti ir mokinius. Taigi profesinis mokytojų atvirumas ir mobilumas keičia mokyklą ir tuo pačiu turi įtakos jos kultūros dinamikai. Vienas esminių mūsų veiklos programos tikslų – mokytojų kvalifikacijos ir metodinės veiklos tobulinimas. Daugiausia lankomi seminarai, susiję su profesiniu pasirengimu ar dėstomu dalyku. Mokytojai itin aktyviai pradėjo lankyti seminarus ir kursus pedagogine – psichologine, socialine tematika, nors kaip matome, šiuolaikinėje mokykloje mokiniams svarbu ne tik ugdymo turinys ir formos. Jiems aktualu ir socialinė aplinka, mokyklos erdvė, bendravimas su mokytojais. Mūsų paslaugų vartotojai jaunėja amžiumi, kinta jų socialinė padėtis, tad be naujų komunikavimo, informacinių technologijų naudojimo įgūdžių, psichologinių žinių atnaujinimo, negalėsime suteikti geros paslaugų kokybės bei tenkinti jų poreikių.

**Mokyklos instituciniai ryšiai bei partnerystė:**

Mokyklos partneriai: Šalčininkų S.Moniuškos menų mokykla; Jašiūnų muzikos mokykla; Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla; Rudaminos meno mokykla; Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla; Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla; Nacionalinė M.

K. Čiurlionio menų mokykla; Karoliniškių muzikos mokykla; Kupiškio meno mokykla; Utenos muzikos mokykla; Kauno Juozo Gruodžio konservatorija; Vilniaus Tallat-Kelpšos konservatorija; Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokykla; Eišiškių seniūnija; Eišiškių lenkų namai; Eišiškių gimnazija; Eišiškių Stanislovo Rapolionio gimnazija; Šalčininkų rajono savivaldybės kultūros centras; Eišiškių pramogų centras; Eišiškių lopšelis-darželis „Žiburėlis“.

**Bendradarbiavimas su užsienio partneriais:**

Lenkijos Respublikos Chelmžos I laipsnio muzikos mokykla; Lenkijos Respublikos Suvalkų I ir II laipsnio muzikos mokykla; Latvijos Respublikos Naujenės muzikos ir meno mokykla.

Pasirašėme sutartį ir pradėjome bendradarbiauti su Lidos vaikų muzikos menų mokykla.

**Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.**

Dėldidelio mokinių užimtumo per mažai laiko skiriama darbui namuose, dėl papildomų choro repeticijų dažnai nukenčia individualios pamokos, instrumentų mokytojai nuolat turi keisti kai kurių mokinių tvarkaraštį. Susidėvėję mokyklos muzikos instrumentai, reikia kismet atnaujinti dalį instrument bazės. Trūksta naujų programų, kurių pageidauja mokinių tėvai ir patys mokiniai (dailės ir choreografijos ugdymo programos). Reikalinga papildoma patalpa ugdymo programoms įgyvendinti.

1. Mažai vykdoma mokymosi ir ugdymo apklausų.

1. Silpna pamokos vadyba.
2. Ne visi mokytojai dalyvauja darbo grupių veikloje.

4. Mokinių naudojimasis įvairiomis technologijomis didina socialinę atskirtį, mažina bendravimo įgūdžius.

1. Nepakankamas ugdytinių aprūpinimas instrumentais namuose.
2. Mokyklos patalpos reikalauja dabartinių mokyklos poreikių (naujų baldų, suolų, kėdžių,

baldų mokymo priemonėms, baldų vaikų poilsiui skirtoms vietoms).

1. Nerenovuota mokykla.
2. Ne visi vaikai turi aukštą ugdymosi motyvaciją.
3. Nepakankamas tėvų domėjimas vaiko mokymusi mokykloje.

10. Trūksta kokybiškų muzikos instrumentų, metodinių mokymo priemonių.

Metinis veiklos planas – tai viena iš pakopų įgyvendinant mokyklos strateginius tikslus, koreguojant silpnąsias puses bei išryškinant stipriąsias (SSGG analizės pagrindu). 2019 – 2020 m. m. mokyklos veikla orientuojama į meninės, metodinės veiklos, gerosios patirties sklaidą, koncertinę bei konkursinę veiklą.

Veiklos plane numatytos atviros pamokos, seminarai mokyklos bendruomenei bei respublikos mokytojams. Ypatingas dėmesys ir toliau bus skiriamas mokytojų kompetencijoms tobulinti.

**IV. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2020 – 2021 M. M.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ***I TIKSLAS***  ***Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės*** | | | | | | |  |
| Uždaviniai | | Įgyvendinimo priemonės | Terminas | | Kaštai | | Atsakingas | | Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai |
| **1** | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| 1.1. Užtikrinti kokybišką muzikinių programų vykdymą | | 1.1.1. FŠPU programų vykdymas  1.1.2. Grupinių pamokų kontrolinės pamokos  1.1.3. Akademiniai koncertai, perklausos, baigiamieji egzaminai 1.1.4. Ugdymo (si) mokinių pasiekimų analizė | 2020-  2021 | |  | | Direktorius Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai | | Gerės ugdymo procesas. Mokiniai įgis įvairias  menines kompetencijas |
| 1.2. Pamokų vadybos tobulinimas | | 1.2.1.Pamokų planavimas  1.2.2. Atviros pamokos  1.2.3. Metodinė pagalba jauniems mokytojams  1.2.4. Stiprinti mokyklos ugdymo proceso stebėseną | 2020 -  2021 | |  | | Direktorius  Metodinės tarybos pirmininkė Mokytojai | | Pravestos atviros pamokos ir perskaityti metodiniai pranešimai. Pristatytos metodinės priemonės, naujos metodikos. Metų pabaigoje mokytojai pristatys ugdomosios veiklos ataskaitą ir įsivertinimą. |
| 1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas | 1.3.1. Dalyvavimas kvalifikacijos tobulinimo  renginiuose  1.3.2. Mokytojų gerosios darbo patirties sklaidos tobulinimas  1.3.3. Planingas mokytojų atestacijos programos įgyvendinimas | 2020 -  2021 | |  | | Direktorius Mokytojai | | Visi mokytojai įtraukti į kvalifikacijos tobulinimo procesą, kiekvienas mokytojas vidutiniškai 4 dienas dalyvauja kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. Kvalifikacijos tobulinimo renginiuose įgytos žinios ir gebėjimai bus aktyviai taikomi praktinėje veikloje. | |
| 1.4. Įsigyti reikalingas  mokymo  priemones | 1.4.1. Gerinti aprūpinimą muzikine literatūra.  1.4.2. Kompiuterinių muzikinių programų, muzikos instrumentų įsigyjimas.  1.4.3. Internetinio ryšio kokybės gerinimas. | 2020 -  2021 | | Tėvų įnašų lėšos | | Direktorius | | Sudarytos sąlygos ugdymo procesui gerinti. Atnaujintas bibliotekos fondas. Sustiprinta internetinio ryšio kokybė. | |
| 1.5. Atnaujinti  mokymosi aplinkas | 1.5.1. Kosmetiniai remontai mokykloje | 2020 -  2021 | | Aplinkos, tėvų įnašų lėšos | | Direktorius | | Bus sukurta estetiška mokymosi aplinka. | |
| ***II TIKSLAS***  **TOBULINTI IR PLĖSTI MOKYKLOS ŠVIETĖJIŠKĄ VEIKLĄ** | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | | |
| 2.1. Menine veikla skatinti  mokinių  saviraišką ir kūrybiškumą | 2.1.1. Dalyvavimas tarptautiniuose, šalies, miesto  festivaliuose, konkursuose | 2020 - 2021 | | Tėvų įnašų lėšos | DirektoriusMetodinės tarybos pirmininkėMokytojai | | Mokyklos mokiniai atskleis muzikinius gabumus, sieks pažangos, stiprės jų mokymosi motyvacija. Dalyvavimas konkursuose ir festivaliuose paskatins atsakingiau jiems ruoštis | | |
| 2.2. Puoselėti mokyklos  tradicijas | 2.2.1. Mokslo ir žinių šventė  2.2.2. Mokytojo dienos proga šventinis koncertas  2.2.3. Šventų Kalėdų šventė mokykloje 2.2.4. Šventinis koncertas Šv. Kalėdų  Proga Eišiškių miesto Bendruomenės  centro salėje  2.2.5. Koncertas Šv. Kalėdų proga Eišiškių pramogų centre  2.2.6. Koncertas, skirtas Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai paminti  2.2.7. Koncertas, skirtas Lietuvos  Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti  2.2.8. Koncertas, skirtas Motinos dienai  2.2.9. Atvirų durų diena mokykloje 2.2.10. Absolventų baigimo pažymėjimų įteikimo šventė  2.2.11. Mokslo metų baigimo šventė | 2020 -  2021 | |  | DirektoriusMokyklos taryba  Mokytojai | | Bendruomenės tradicijų puoselėjimas. | | |
| 2.3. Organizuoti seminarus, praktikumus, metodinius  užsiėmimus, festivalius -konkursus | 2.3.1. Muzikos vernisažas;  2.3.2. Programinių pjesių rinkinių „Muzikinės istorijos“ ir „Cirkas atvažiuoja“ pristatymas-koncertas. Dalyvauja autorė MKČ vyr. mokytoja pianistė Olga Beliukevičienė;  2.3.3. Išvyka į operos ir baleto teatrą;  2.3.4. Techninių pjesių koncertas „Perpetummobile“;  2.3.5. Koncertas “Mano mėgstamiausias kūrinys”;  2.3.6. Konkursas-festivalis „Lietuvių kompozitorių kūriniai vaikams“;  2.3.7. Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai“ Utenos meno mokykloje;  2.3.8. Tarptautinis muzikos mokyklų festivalis „Integracje muzyczne“ Chelmža 2021, Lenkijos Respublikoje Chelmžos mieste | 2020 -2021 | |  | DirektoriusMetodinės tarybos pirmininkė  Mokytojai | | Kultūriniai mainai ir partnerystė su kitomis įstaigomis per projektinę, koncertinę,  metodinę veiklą | | |
| 2.4. Stiprinti  mokinių tautiškumą ir pilietiškumą | 2.4.1. Koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai  2.4.2. Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena  2.4.3. Pasiruošimas dalyvavimui Moksleivių Dainų  Šventėje 2021 | Pagal metodinės tarybosmetų planus | |  | DirektoriusMetodinės tarybos pirmininkėMokytojai | | Puoselėjamas ir ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas. Muzikos mokyklos mokiniai propaguos Lietuvos chorinio dainavimo tradicijas, tinkamai atstovaus aukšto lygio renginiuose | | |
| ***III TIKSLAS***  ***STIPRINTI TĖVŲ IR MOKYTOJŲ BENDRAVIMO KOMPETENCIJĄ*** | | | | | | | | | | |
| **1** | | **2** | | **3** | **4** | **5** | | **6** | | |
| 3.1.Užtikrinti mokinių ir tėvų bendravimą, tėvų informavimą, įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas | | 3.1.1. Tėvų įtraukimas į veiklos planavimą, organizavimą, įgyvendinimą  3.1.2. Mokytojų klasių koncertai- susirinkimai 3.1.3. Mokinių, tėvų ir mokytojų bendravimas ekskursijų, išvykų metu 3.1.4 Atvirų durų dienos | | 2020- 2021 |  | DirektoriusMokyklos taryba  Mokytojai | | Mokinių tėvai žinos apie mokyklos veiklą, mokinių lankomumą ir pažangumą, dalyvaus koncertuose.  Išaugs mokytojų, tėvų, ir mokinių bendravimo kultūra | | |
| 3.2. Tėvų švietimas | | 3.2.1. Paskaitos tėvams aktualiomis temomis | | 2020-  2021 |  | Direktorius | | Organizuoti 2 susirinkimai tėvams aktualiais klausimais | | |
| 3.3. Savalaikės informacijos tėvams užtikrinimas | | Informatyvi mokyklos interneto svetainė [www.eisiskiumm.lt,](http://www.eisiskiumm.lt/) informaciniai stendai, bukletai | | 2020-  2021 |  | DirektoriusMokytojai | | Sukurta tėvų informavimo sistema | | |

* mokytojų tarybos posėdžiai, protokolai;
* mokyklos tarybos posėdžiai, protokolai;
* metodinės tarybos posėdžiai, protokolai;
* fortepijono specialybės planai ;
* akordeono ir klarneto specialybės planai ;
* smuiko specialybės planai;
* teorinio skyriaus planai;
* individualios mokytojų metodinės veiklos ataskaitos.